

أخوة القذرة

نزالي: اغتيال الشريف تم بتواطؤ بين الرجوب والشاباك الاسرائيلي
كتاب القسام: نطالب باقالة الرجوب واعتقاله ومحاكمته

هل تقنّدي بها بقية مدن المملكة؟
الأوساط السياسية
ترحب بوثيقة معان
لرفض التطبيع

http://www.assabeel.com E-Mail: Mail@assabeel.com

السبيل

أسبوعية سياسية مستقلة

عنوان: الأردن - العدد ٢٢٨ السنة الخامسة - الأحد ٢٢ ذي الحجة ١٤١٨ هـ الموافق ٢٠٠٢ نيسان ١٩٩٨ م ٢٠٢٢

العصرية... الحياة حلوة لسا نعتني بصحتنا.

ADC

الشركة العصرية للألبان
ASRIA DAIRY CO.

«السبيل» تنشر التفاصيل الكاملة لجريمة اغتيال الشريف

الشريف اعتقل قبل اسبوعين من استشهاده وتعرض للتعذيب دموي

أين اختفى «أحمد» الذي أصيب اثناء انفجار السيارة؟

لتنفيذ برنامج الإصلاح وتشكيل المؤتمر الوطني
اجتماع لقوى الإصلاح الوطني وأحزاب المعارضة غداً

بعض الأحزاب وقوى الإصلاح
الوطنية، من خلال حوارات
مصحفة جرت خلال الفترة
الآخيرة

لليوم الخمسين على التوالي
الاجهزة الامنية تواصل اعتقال
طالبين من البلقاء التطبيقية

اليوم الخمسين على التوالي تواصل الاجهزة الامنية اعتقال اثنين من طلاب كلية الهندسة التكنولوجية في جامعة البلقاء التطبيقية. وتكررت مصادر مقربة من اهل المعتقلين ان شرف ابو شريم وناصر جويلس معتقلان الان في سجن جويبة ولا يسمح بزيارتهما ولم تعرف التهم الموجهة ضدهما بعد.

ومن الجدير ذكره ان الطالبين قد تعرضا للفصل لفترات متفاوتة من الكلية بسبب اضراب الطلبة في الكلية استمر ما يقارب الخمسة ايام بسبب مطالب طلابية خدمانية غير سياسية اعتقلا على اثرها في بداية الامر ثم افرج عنهما بعد اكثر من ١٥ يوماً من الاعتقال ثم ما لبث ان تم اعتقالهما مجدداً في ٢٢ شباط الماضي لغاية الان.

السبيل - خاص
تعددت قوى الإصلاح الوطني واجهة التنسيق العليا لأحزاب المعارضة، لقاء مشتركاً يوم غد الاربعاء في مقر حزب جبهة العمل الاسلامي لتدارس تشكيل لجنة تحضيرية تكون مهمتها النظر في المطالبة الاخيرة من وثيقة الإصلاح الوطني، وتشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الوطني الذي سيعقد جميع القوى المشاركة في اللجنة التحضيرية وغيرها من مؤسسات المجتمع المدني. وأشارت مصادر قوى الإصلاح انه سيصار بعد ذلك الى دراسة تشكيل جبهة وطنية، كما ستستمر قوى الإصلاح بتنفيذ البرنامج المعد، حتى يتم تشكيل المؤتمر الوطني.

واكدت المصادر ذاتها انه تم انتهاء الخلافات التي كانت بين

في رسالة هربها شاهد السلطة الوحيد من زمراته
غسان عداسي يكذب اتهامات السلطة
ويقول ان اعترافاته اخذت بالقوة

محماس، وللشعب الفلسطيني طبعاً، انني لم أختهم ولكن ما تعرضت له كان كبير من ان اصعد امامه.

واكد عداسي من جديد انه كان نائماً في منزله لحظة وقوع الانفجار قرب الورشة التي يعمل فيها مع والده واشقائه في المنطقة الصناعية ببرام الله، وانني برزّ ما يفترونه علي، وأضاف ان كانت هذه الرسالة أكثر عهد لي بالنداء فأنني اطلب من أهلي ومن الشعب الفلسطيني ومن اخواني في حماس بأن يسامحوني جميعاً ويطلع الله انني بريء. ويذكر ان عداسي كان مرشحاً في إحدى الانتخابات العامة لمرحلة حماس في انتخابات جامعة بيرزيت.

باغتيال الشريف لحساب اليهود، وقد ضربوني ضرباً شديداً ومنحوني من النوم لأكثر من ثلاثة أيام متواصلة وعقلي من يدي في سبب الزنزاعة.

وقال غسان عداسي (١٩ عاماً) انه لا صحة لجميع المعلومات التي نسبت اليه وانها أخذت تحت التهديد. وأضاف عداسي في رسالة سرّيتها من داخل سجون السلطة الفلسطينية ووزعت اول امس الاحد لا اعلم عن استشهاده الشريف أي شيء، ولم اكن شاهداً على قتله كما يدعي المحققون.



اعلان الى الاخوة مساهمي
البنك الاسلامي الاردني

للتمويل والاستثمار

يتشرف مجلس ادارة شركة البنك الاسلامي الاردني للتمويل والاستثمار بدعوة الاخوة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية المقرر عقده الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين الواقع في الاول من شهر محرم ١٤١٩ هـ الموافق السابع والعشرين من شهر نيسان ١٩٩٨، وذلك في قاعة الاجتماعات العامة بمبنى البنك في الشميساني لبحث الامور الواردة في جدول الاعمال المرسل للمساهمين.

يرجى حضور هذا الاجتماع او توكيل اي مساهم في الشركة على ان تودع قسائم التوكيل لدى مركز الشركة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد اجتماع الهيئة العامة لتدقيقها والتثبت من صحة الارقام الواردة فيها.

رئيس مجلس الادارة

البنك الاسلامي الاردني

خدمات مصرفية متطورة

يعلن البنك الاسلامي الاردني عن الاستثمار في توسيع خدماته الفنية وذلك بتشغيل اجهزة الصراف الآلي في خمسة فروع اخرى هي:

- ١- فرع ابو علي
- ٢- فرع الرمثا
- ٣- فرع جبل الباق عمان
- ٤- فرع حي منصور الرشاد
- ٥- فرع العبدلي عمان

البنك الاسلامي الاردني... نماء لرأس المال بأمان واظمان للربح الشرعي خلال

دعوة لحضور حفل توزيع جوائز مسابقة السبيل

يسر صحيفة السبيل دعوتكم لحضور حفل توزيع جوائز مسابقة السبيل المدنية مسابقة السبيل الثقافية برعاية البنك الاسلامي الاردني

ذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف يوم الاحد الموافق ٢٠٠٢/٥/٢٢

المنادى في الكتابة في ضاحية الرشيد.

والزوجة حمامة

(أموال صحفية - تغطية مركزية)

مركزنا على العمل

حياة سكان بلدة ساكب مهددة بالخطر!!

١٤٧ حالة التهاب كبد وبائي في ساكب خلال عام ٩٣

جوش - حسن عبد السلام

لم تعد قضية تلوث مياه ساكب بالجرثومة البرازية خافية على احد على جميع مستويات المسؤولية ورغم ذلك فقد بقيت على حالها منذ ١٣ عاماً ولم تتحرك اية جهة مسؤولة باتجاه انقاذ حياة اكثر من ١٠ آلاف مواطن مهملين بالاصابة بامراض خطيرة ناتجة عن تلوث مياه الشرب @

البلد رئيس بلدية ساكب والذي اوضح بدوره خطورة المشكلة وابعز عدداً كبيراً من الاوراق والمخاطبات الرسمية ونتائج فحوصات مخبرية تبين حجم المشكلة وقد بين ان المياه تسحب لبلدة ساكب من سد وادي العرب بنسبة ٩٧٪ كما تؤكد وزارة المياه ولا تعاني من اية اشكالات الى ان تصل بلدة ساكب من خلال انبوب ٨ انش تم تجميع في خزان البلدة وفي هذه المرحلة تبدأ المشكلة اذ ان شبكة مياه الشرب قد مدت في عام ١٩٧٥ بطريقة غير سليمة فلم تجر لها عملية سفلتها قبل تمديد ما أدى

بعد مرور السنوات الطويلة الى امتزاجها وحنوث تقوب في عدة امكان منها. وبالتالي امكن تسرب المياه العادمة التي مازالت يتبع في التخلص منها طريقة الصرف الامتصاصية الى شبكة المياه، مما أدى الى تلوثها. وأضاف ان الفحوص المخبرية قد اكدت وجود الجرثومة البرازية في شبكة مياه الشرب مما يعني

مجلد كبير من المخاطبات الرسمية بين الدوائر المعنية وبلدية ساكب حول القضية!

وقد لكد مدير صحة جرش د. سليمان عويس في التحقيق الصحفي الذي أجرته صحيفة الرأي - الخميس ١٩٩٨/٤/١٠ وجود (٤٥٠) حالة التهاب الكبد الوبائي في محافظة جرش ناتجة عن تلوث مياه الشرب والبلد فان معظم الاصابات تقع في بلدة ساكب.

ورجوعاً الى رئيس البلدية فقد لفت النظر الى ارتفاع نسبة الاصابة بالسرطانات المختلفة في ساكب بالإضافة الى التهاب الكبد وامراض اخرى غير مكتشفة، كما لفت الى القول بأنه وخلال الشهرين المنصرمين قد لوحظ تعدد حالات طفال مصابين بامراض مختلفة معظمها ما يزال في حاضنات المستشفيات والبلدية.

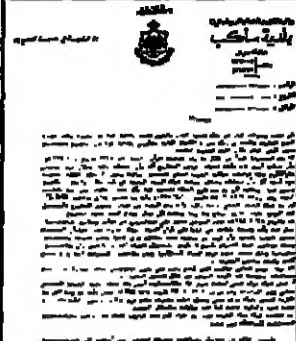
وقال السيد رزق الله ان الامر خطير للغاية ولا يمكن السكوت عنه وقال ان مواطني ساكب يضطرون الى استعمال هذه المياه وهم يملكون مقدار توليدها لانعدام البديل الاخرى وقد يضطرون لاحتياجاتهم الى تفريغ خزاناتهم، وانتظار امتلائها بمياه أقل ثباتاً من حيث الطهر.

وعن حلول طالبت بها البلدية لاتخاذ حياة المواطنين قال رئيس البلدية: خاطبت الجهات المعنية واكثرنا في الانقاذ ومنذ الشاينات وقد تلقينا وعداً كثيرة لانشاء شبكة صرف صحي لبحر مياه الجاري من التسرب لشبكات المياه وكان آخرها تصريفات لامين عام وزارة المياه اثناء زيارته لجرش اكد فيها اعداد ١٣ مليون دينار لاصابة وانشاء شبكات مياه صرف صحي لمحافظة جرش منها مليون دينار لشبكات جرش ساكب وقد وعد بطرح عطاء لهذه الدراسات خلال شهر نيسان ١٩٩٦ وما نحن في شهر نيسان ١٩٩٨ ولم نر شيئاً.

واضاف انه قد ذهب في جملة من زياراته الى وزير المياه في ٩٥/١١/٢٥ م. د. صليح ارشيدان وكان قد اكد وجود التلوث في مياه الشرب بالبلد بعد شهر الا ان هذه الوجود قد ذهبت ادراج الرياح وذهب التمويل الى



كتاب رئيس البلدية الى وزير المياه



وثيقة رقم ٢٢

وجه اخرى. وخلاصة الموضوع ان الجهات الفحصية للمياه مثل الجمعية العلمية للمياه ووزارة الصحة وغيرها اوصت بالاسراع في ايجاد حل للمشكلة بسبب خطورة هذه المياه وعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري من خلال كتب رسمية تحفظ بها البلدية في ملف خاص بمشاكل المياه الا ان هذه التوصيات تبقى اسيرة هذا الملف ولا تجد طريقها الى الواقع مما يعني بقاء حياة المواطنين في خطر دائم. وفي النهاية فان جميع المواطنين الذين تمكنوا من الحديث معهم اظهروا اسفهم الشديد من الاستهتار الباطل الذي تلقاه حياتهم وارواحهم وصحتهم في ذات الحق الذي تنفق في عشرات الملايين لسائر مشاريع ترفيهية وتعليمية وتحتل الغالبية العظمى على عكس الحال مع أزمة المياه التي تهدد حياة اكثر من عشرة آلاف مواطن كلهم ينتظر بدوره في الاصابة بالوباء.

من هنا تبدأ

د. عبيدة المطلق

حين يصبح الصمت خطيئة

الحلقة الثانية

ان ابواب التهديد والاختراق تتسع وتزداد يوماً بعد يوم، ولم تعد محصورة في عمليات بيع الأراضي والاستثمارات لشبوهة، فما يسمى بالتنسيق / التطبيع الاسمي والاستخباري، يصل اكثر من معنى، ولعل اكثر هذه المعاني ايضاً هو ان يضع الاستقلال السياسي والسيادي للدولة في مهب الريح، فضلاً عن تهديد للأمن القومي، يرمت، فعمادة وادي عربة لم تكن خرافة الوطن البديل وكما وعدنا القواضون الايطاليين، بل وفرت الغطاء لكثير من الاختراقات الخطيرة للأمن الوطني والقومي، فخطر الوطن البديل مازال قائماً ومتملاً، لا يخفي عنة الصهاينة ولا يجاملون فيه، ففي كتابه مكان تحت الشمس يقول نتنياهو ان للطلابية بانشاء دولة فلسطينية تتجاهل حقيقة وجود دولة فلسطينية قائمة حالياً، وبذلة اكبر لعرب فلسطين تلك التي تدعى الأردن، ويضيف انه "في عام ١٩٩١ تنازلت الحركة الصهيونية عن المطالبة بمياه نهر اللطاني في جنوب لبنان الذي كان من المقرر ان يكون مصدر المياه الرئيسي للاستيطان اليهودي، وفي اتفاق السلام مع مصر عام ١٩٧٩ تنازلت الصهيونية من اجل السلام عن صحراء سيناء، وتنازلت حتى عن كل مطالبها القومية الاستراتيجية والاقتصادية للمنطقة في هذه البقعة من الارض التي تلقى فيها الشعب اليهودي الثورة ليصبح امه، وفي عام ١٩٨٩ سلمت "اسرائيل" طاباً للمصريين، اذ كان الاستحسان بالنسبة لنتنياهو قد استكمل وعلى الاطراف العربية ان توفي باتزاماتها امام تنازل "اسرائيل" عن مساحات واسعة جداً من اراضيها.

ففي ظل معاهدة وادي عربة وملاحقتها وتداعياتها اصبحت ساحاتنا الوطنية والاقتصادية مرتعاً مستباحاً للقوى الاسرائيلية والامريكية، فعلى مستوى الاختراق الأمني للارض تستنكر ما صدر عن قادة العدو من تصريحات في اعقاب محاولة اغتيال الجاهل خالد مشعل، حين اذنت بعض القيادات الاسرائيلية هذه العملية لانها كشفت عن اهم مكتب / محطة / كما سمعنا تصريحاتهم للوساد مخرج اسرائيل كانت مركزاً للاتصال الى الدول العربية وبإيادى دول المنطقة، واما في مجال استباحة الساحات الاقتصادية فان اول تجلياتها اجراء مناورات مشتركة جديده، ولكن بعد استبعاد الاتراك والاردنيين، فقد جرت في الاسابيع الاخيرة من شهر آذار الماضي تدريبات سرية امريكية اسرائيلية مشتركة، تحت اسم "جيتي ٤" لتعزيز التنسيق بين القوات الامريكية والاسرائيلية في العمليات الاقتصادية، واضافة ثغرة المعلومات الامنية البريطانية "فورين ريبورت" ان "جيتي ٤" نوع متقدم من التدريبات لاستطلاع الاسرائيليين اجراءها مع الجيوش العربية، وتتضمن التعاون في مجال القيادة والسيطرة بين البحرية الاسرائيلية والاسطول السادس الاسرائيلي في المتوسط، كما تتضمن قيام الطيارين الاسرائيليين والاسرائيليين بالطيران معاً وتنسيق عمليات حتمية في المستقبل على اهداف في العراق وايران، وقد بدأت هذه المهمات تتوالى حيث تم ارسال وحدات عسكرية اسرائيلية خاصة الى شمال العراق، وذلك لتتجسس عليه من الناحية الى جانب قوات امريكية وبريطانية وذلك لتطابق تحذيرات القياض بمخاطر عمليات ضد اهداف ومشتات تابعة للجيش العراقي، وان هذه القوات مازالت تتواجد داخل الأراضي العراقية، وفي كانون الثاني من العام الحالي ١٩٩٨ تسلمت "اسرائيل" اول مقاتلة امريكية منها ٤٠٠٠ ك. وبعد، قلنا ما ربطنا ما يجري بين الدول الذي تلعبه "اسرائيل" في تآزير الموقف في العراق، وفي مسعها الجواب لتقريب وحدة العراق، لا يمكننا القول بان التنسيق الاسمي والاستخباري والعسكري ما هو الا توفير غطاء عربي لكل هذه الحركات، هذا فضلاً عما يشكك من اصطاف الى جانب العدو في مواجهة قوى التحرير العربي الفلسطيني ومنعها من اداء مهامها الجهادية والتحريرية، فبالاها الارنيون حذر حذر، ان تتحول الى حراس لامن "اسرائيل" وحماة لغتصها، ولذا في اشغلتنا البينيين اسوة حسنة @

اسلمت وانجبت ستة أطفال

«أم محمد» شاهد على عصر الظلم والقسوة

ابنتها مريضة بمرض خطير يحتاج الى ابرة تكلف ١٢٠ ديناراً شهرياً

ما زالت مطاردة من أهلها وكل فترة تنتقل من سكن لآخر

قريباتها، عندما قررت ترك المستشفى قبل ان يشر أهلها على فطرت أبواب الجمعيات الخيرية وحاولوا مساعدتها بالقدر الذي يملكونه - كما تقول أم محمد - واصطوني ما يقارب الخمسين ديناراً شهرياً علماً ان ايجار منزلي وحده ٤٠ ديناراً. ومنزل أم محمد متواضع للغاية فغير بالكاد فيه اثاث محصورة على الارض وصوفية صغيرة قديمة ومكتب حديدي قديم وسرير اتعبه الزمن وفراش ارضي متواضع، لكن المنزل رغم كل ذلك تشعر انه انيق رغم درجه التلعب وسقفة المتاهوي ولم تقف مشكلة أم محمد عند هذا الحد فقد اصيبت احدي بناتها الخمس «و» عاماً بمرض وراثي وهو نقص في الاجسام المناعية القادرة على الانجابات وهذا المرض يحتاج الى ابرة شهرية تبلغ قيمتها ١٢٠ ديناراً ويستغرق زمن اعطاء الابرة اربع ساعات هذا المرض هو مرض خطير جداً في نسبة يسمونه مرض منقذ منذ المصنف السادس حيث كانت تنتابها نوبات شبيهة بالصرع عند تأخر اخذ الابرة وهو ما يحدث محبلاً في شهر، حيث تتأخر الام في احضاره بسبب نقص المال هذه الفتاة بدأت تكرر المدرسة وكل ما لاقته من سخرية زميلاتها بعرضها، اصيبت منعزلة بالكاد تتحدث مع الزوار. اما الابنة الكبرى «و» عاماً فقد شكت من انهاء التوجيهي ونجاح، وبسر لها لاه رجلان ينفق على دراستها، فانقلب احدى الكليات الخاصة وانتهت السنة الاولى هناك بفوق، وقرر عندما هذا المحسن اخرجها من الكلية ابنتي وعلاجها بمصاريف دراسة اولادي ولكن.. وبدا بالكاء.

هذا الزواج رغم المخاطر التي يمكن ان يتعرض لها من أهل البيت المتفكرين لقلتها خاصة بعد ان علموا بامر اسلامها وزواجها، وهي مديونة بدمعة من مدينة أهلها وهي تحمل اسماً جديداً غير اسمها السابق متحفظ على الاسماء لصداقية القضية وبعد ٦ سنوات من الزواج انجبت خلالها ستة اطفال اي عام ١٩٨٧ خرج زوجها بشاحته التي يتقل عليها البضائع ليعود بعد المدة، وبعثوا واشقاؤه ولم يعد للزواج، بحثوا واشقاؤه عنه ولكن دون فائدة، والشايت الوحيد لدى الأجهزة الامنية هو خروجه من حدود الرمثا حيث لم يعد بعدها للبلاد، وتمكينا من صحتها باخفاؤه زوجها وفتح لسته اطفال اكبرهم في حينها فتاة تبلغ من العمر ١٢ سنوات، بدأ أهل زوجها باخذ موقف منها على اعتبار انها السبب وراء ما حدث لاطفهم ولم يستبعدوا ان يكون أهلها وراء اختفائه.

فقطوا الاولاد واخوهم الى بيتهم وعاملهم كما يقول الاولاد للسبيل كالحكم ان ان تكنت الام من اخضع بالقوة والقانون وبدأ مشوار جديد للشقاء ولكن هذه المرة معها ستة اطفال في عمر الزهور يحتاجون الى ان يملعهم ويلبسهم، لم يحسمه قررت ويكل عزم شق طريق الشقاء وسط نئاب مفرسة تروغ في نهش كل شيء امامها، وباشترت البحث عن عمل يسد حاجتها وجوع اطفالها ولكن كادها الله للزوجة في قدما حالت بين استمرارها في العمل فقررت طيلة فينه الاكياس تعيق حركتها الكثيرة او وقوفها لغفلة طوية ومع هذا فقد عملت مراسلة في احد المستشفيات الخاصة وكانت تضع القباب خشية ان يعرفوا احد من أهلها ولكن شاء الله ان تأتي للمستشفى في اليوم العشرين من عملها مريضة وعرفت مام محمده من صحتها ورغم وضعها للقلب فقد كانت احدي

هذا المحسن وتحرم الفتاة من الدراسة في الجامعة الخاصة أو حتى من اكمال دراستها في الكلية الخاصة وحاول بعدها العمل في احد المكاتب ولكن ظلوا صاحب المكتبة.. حال دون استمرارها في العمل بل وجلسها في المنزل بانتظار عمل شريف أو من يساعد في اكمال دراستها وأم محمد ترفض تماماً عمل ابنتها قبل اكمال الدراسة وتطلب منها الصبر وهو نفس ما تفعله مع محمد ولدها الكبير الذي يصمر على والته لكي يعمل ولكنها ترفض قبل ان يبنى التوجيهي ويكمل الكلية او الجامعة. انها ما عظمه هكذا يقول محمد وهو ينظر لوالته، أما بقضية الفتات الصغيرات وجميعهن في المدرسة فقول الصغرى فيهن اربي في دراسة الحمامة لان هناك الكثيرين من المظلومين أمثالاً.

عائلة أم محمده لم يدخل بيتها احد في العيد فاهل زوجها لا يتعرفون عليها وأهلها ما زالوا يبحثون عنها، بقي ان تقول ان الوسيلة الوحيدة التي تجمع فيها مام محمده المال في «الشحادة» على ابواب المساجد وتقول عن ذلك نعم سأسعد لأطمع اولادي واعلمهم واحفظ شرفهم ماذا افضل وما الجليل اعلم ان البعض ينظر للشحادين نظرة ذميمة ويتهمهم بالقتي ولكن هذا الجليل الوحيد الذي وجدته، اعتقدت اني سأجد من يساعدني من أهل بيدي وهناك الكثير منهم الاغنياء الذي يصرف في الليلة الواحدة من يكفينا مؤونة شهر كامل مع ابرة ابنتي وعلاجها ومصاريف دراسة اولادي ولكن.. وبدا بالكاء.

ان تحدث عن أمال ابنتها فقد قالوا كلاماً في غاية القسوة والحرز بسبب ما لاقوه من الجيران الذين يسخرون منهم وبسبب قسوة المجتمع @

مشروع التأمين الصحي العام.. ولادته متعسرة لماذا؟

صناعة الدواء.. هل تجتاز الالتزامات الدولية المفروضة؟

تقطة، عام ٧٨،٢٠٩٤، عام ٧٧،٠٠٩٥، عام ٧٦،٠٠٩٦، عام ٧٥،٠٠٩٧، عام ٧٤،٠٠٩٨، عام ٧٣،٠٠٩٩، عام ٧٢،٠٠٩٩، عام ٧١،٠٠٩٩، عام ٧٠،٠٠٩٩، عام ٦٩،٠٠٩٩، عام ٦٨،٠٠٩٩، عام ٦٧،٠٠٩٩، عام ٦٦،٠٠٩٩، عام ٦٥،٠٠٩٩، عام ٦٤،٠٠٩٩، عام ٦٣،٠٠٩٩، عام ٦٢،٠٠٩٩، عام ٦١،٠٠٩٩، عام ٦٠،٠٠٩٩، عام ٥٩،٠٠٩٩، عام ٥٨،٠٠٩٩، عام ٥٧،٠٠٩٩، عام ٥٦،٠٠٩٩، عام ٥٥،٠٠٩٩، عام ٥٤،٠٠٩٩، عام ٥٣،٠٠٩٩، عام ٥٢،٠٠٩٩، عام ٥١،٠٠٩٩، عام ٥٠،٠٠٩٩، عام ٤٩،٠٠٩٩، عام ٤٨،٠٠٩٩، عام ٤٧،٠٠٩٩، عام ٤٦،٠٠٩٩، عام ٤٥،٠٠٩٩، عام ٤٤،٠٠٩٩، عام ٤٣،٠٠٩٩، عام ٤٢،٠٠٩٩، عام ٤١،٠٠٩٩، عام ٤٠،٠٠٩٩، عام ٣٩،٠٠٩٩، عام ٣٨،٠٠٩٩، عام ٣٧،٠٠٩٩، عام ٣٦،٠٠٩٩، عام ٣٥،٠٠٩٩، عام ٣٤،٠٠٩٩، عام ٣٣،٠٠٩٩، عام ٣٢،٠٠٩٩، عام ٣١،٠٠٩٩، عام ٣٠،٠٠٩٩، عام ٢٩،٠٠٩٩، عام ٢٨،٠٠٩٩، عام ٢٧،٠٠٩٩، عام ٢٦،٠٠٩٩، عام ٢٥،٠٠٩٩، عام ٢٤،٠٠٩٩، عام ٢٣،٠٠٩٩، عام ٢٢،٠٠٩٩، عام ٢١،٠٠٩٩، عام ٢٠،٠٠٩٩، عام ١٩،٠٠٩٩، عام ١٨،٠٠٩٩، عام ١٧،٠٠٩٩، عام ١٦،٠٠٩٩، عام ١٥،٠٠٩٩، عام ١٤،٠٠٩٩، عام ١٣،٠٠٩٩، عام ١٢،٠٠٩٩، عام ١١،٠٠٩٩، عام ١٠،٠٠٩٩، عام ٩،٠٠٩٩، عام ٨،٠٠٩٩، عام ٧،٠٠٩٩، عام ٦،٠٠٩٩، عام ٥،٠٠٩٩، عام ٤،٠٠٩٩، عام ٣،٠٠٩٩، عام ٢،٠٠٩٩، عام ١،٠٠٩٩، عام ٠،٠٠٩٩، عام ١٩٩٨، عام ١٩٩٧، عام ١٩٩٦، عام ١٩٩٥، عام ١٩٩٤، عام ١٩٩٣، عام ١٩٩٢، عام ١٩٩١، عام ١٩٩٠، عام ١٩٨٩، عام ١٩٨٨، عام ١٩٨٧، عام ١٩٨٦، عام ١٩٨٥، عام ١٩٨٤، عام ١٩٨٣، عام ١٩٨٢، عام ١٩٨١، عام ١٩٨٠، عام ١٩٧٩، عام ١٩٧٨، عام ١٩٧٧، عام ١٩٧٦، عام ١٩٧٥، عام ١٩٧٤، عام ١٩٧٣، عام ١٩٧٢، عام ١٩٧١، عام ١٩٧٠، عام ١٩٦٩، عام ١٩٦٨، عام ١٩٦٧، عام ١٩٦٦، عام ١٩٦٥، عام ١٩٦٤، عام ١٩٦٣، عام ١٩٦٢، عام ١٩٦١، عام ١٩٦٠، عام ١٩٥٩، عام ١٩٥٨، عام ١٩٥٧، عام ١٩٥٦، عام ١٩٥٥، عام ١٩٥٤، عام ١٩٥٣، عام ١٩٥٢، عام ١٩٥١، عام ١٩٥٠، عام ١٩٤٩، عام ١٩٤٨، عام ١٩٤٧، عام ١٩٤٦، عام ١٩٤٥، عام ١٩٤٤، عام ١٩٤٣، عام ١٩٤٢، عام ١٩٤١، عام ١٩٤٠، عام ١٩٣٩، عام ١٩٣٨، عام ١٩٣٧، عام ١٩٣٦، عام ١٩٣٥، عام ١٩٣٤، عام ١٩٣٣، عام ١٩٣٢، عام ١٩٣١، عام ١٩٣٠، عام ١٩٢٩، عام ١٩٢٨، عام ١٩٢٧، عام ١٩٢٦، عام ١٩٢٥، عام ١٩٢٤، عام ١٩٢٣، عام ١٩٢٢، عام ١٩٢١، عام ١٩٢٠، عام ١٩١٩، عام ١٩١٨، عام ١٩١٧، عام ١٩١٦، عام ١٩١٥، عام ١٩١٤، عام ١٩١٣، عام ١٩١٢، عام ١٩١١، عام ١٩١٠، عام ١٩٠٩، عام ١٩٠٨، عام ١٩٠٧، عام ١٩٠٦، عام ١٩٠٥، عام ١٩٠٤، عام ١٩٠٣، عام ١٩٠٢، عام ١٩٠١، عام ١٩٠٠، عام ١٨٩٩، عام ١٨٩٨، عام ١٨٩٧، عام ١٨٩٦، عام ١٨٩٥، عام ١٨٩٤، عام ١٨٩٣، عام ١٨٩٢، عام ١٨٩١، عام ١٨٩٠، عام ١٨٨٩، عام ١٨٨٨، عام ١٨٨٧، عام ١٨٨٦، عام ١٨٨٥، عام ١٨٨٤، عام ١٨٨٣، عام ١٨٨٢، عام ١٨٨١، عام ١٨٨٠، عام ١٨٧٩، عام ١٨٧٨، عام ١٨٧٧، عام ١٨٧٦، عام ١٨٧٥، عام ١٨٧٤، عام ١٨٧٣، عام ١٨٧٢، عام ١٨٧١، عام ١٨٧٠، عام ١٨٦٩، عام ١٨٦٨، عام ١٨٦٧، عام ١٨٦٦، عام ١٨٦٥، عام ١٨٦٤، عام ١٨٦٣، عام ١٨٦٢، عام ١٨٦١، عام ١٨٦٠، عام ١٨٥٩، عام ١٨٥٨، عام ١٨٥٧، عام ١٨٥٦، عام ١٨٥٥، عام ١٨٥٤، عام ١٨٥٣، عام ١٨٥٢، عام ١٨٥١، عام ١٨٥٠، عام ١٨٤٩، عام ١٨٤٨، عام ١٨٤٧، عام ١٨٤٦، عام ١٨٤٥، عام ١٨٤٤، عام ١٨٤٣، عام ١٨٤٢، عام ١٨٤١، عام ١٨٤٠، عام ١٨٣٩، عام ١٨٣٨، عام ١٨٣٧، عام ١٨٣٦، عام ١٨٣٥، عام ١٨٣٤، عام ١٨٣٣، عام ١٨٣٢، عام ١٨٣١، عام ١٨٣٠، عام ١٨٢٩، عام ١٨٢٨، عام ١٨٢٧، عام ١٨٢٦، عام ١٨٢٥، عام ١٨٢٤، عام ١٨٢٣، عام ١٨٢٢، عام ١٨٢١، عام ١٨٢٠، عام ١٨١٩، عام ١٨١٨، عام ١٨١٧، عام ١٨١٦، عام ١٨١٥، عام ١٨١٤، عام ١٨١٣، عام ١٨١٢، عام ١٨١١، عام ١٨١٠، عام ١٨٠٩، عام ١٨٠٨، عام ١٨٠٧، عام ١٨٠٦، عام ١٨٠٥، عام ١٨٠٤، عام ١٨٠٣، عام ١٨٠٢، عام ١٨٠١، عام ١٨٠٠، عام ١٧٩٩، عام ١٧٩٨، عام ١٧٩٧، عام ١٧٩٦، عام ١٧٩٥، عام ١٧٩٤، عام ١٧٩٣، عام ١٧٩٢، عام ١٧٩١، عام ١٧٩٠، عام ١٧٨٩، عام ١٧٨٨، عام ١٧٨٧، عام ١٧٨٦، عام ١٧٨٥، عام ١٧٨٤، عام ١٧٨٣، عام ١٧٨٢، عام ١٧٨١، عام ١٧٨٠، عام ١٧٧٩، عام ١٧٧٨، عام ١٧٧٧، عام ١٧٧٦، عام ١٧٧٥، عام ١٧٧٤، عام ١٧٧٣، عام ١٧٧٢، عام ١٧٧١، عام ١٧٧٠، عام ١٧٦٩، عام ١٧٦٨، عام ١٧٦٧، عام ١٧٦٦، عام ١٧٦٥، عام ١٧٦٤، عام ١٧٦٣، عام ١٧٦٢، عام ١٧٦١، عام ١٧٦٠، عام ١٧٥٩، عام ١٧٥٨، عام ١٧٥٧، عام ١٧٥٦، عام ١٧٥٥، عام ١٧٥٤، عام ١٧٥٣، عام ١٧٥٢، عام ١٧٥١، عام ١٧٥٠، عام ١٧٤٩، عام ١٧٤٨، عام ١٧٤٧، عام ١٧٤٦، عام ١٧٤٥، عام ١٧٤٤، عام ١٧٤٣، عام ١٧٤٢، عام ١٧٤١، عام ١٧٤٠، عام ١٧٣٩، عام ١٧٣٨، عام ١٧٣٧، عام ١٧٣٦، عام ١٧٣٥، عام ١٧٣٤، عام ١٧٣٣، عام ١٧٣٢، عام ١٧٣١، عام ١٧٣٠، عام ١٧٢٩، عام ١٧٢٨، عام ١٧٢٧، عام ١٧٢٦، عام ١٧٢٥، عام ١٧٢٤، عام ١٧٢٣، عام ١٧٢٢، عام ١٧٢١، عام ١٧٢٠، عام ١٧١٩، عام ١٧١٨، عام ١٧١٧، عام ١٧١٦، عام ١٧١٥، عام ١٧١٤، عام ١٧١٣، عام ١٧١٢، عام ١٧١١، عام ١٧١٠، عام ١٧٠٩، عام ١٧٠٨، عام ١٧٠٧، عام ١٧٠٦، عام ١٧٠٥، عام ١٧٠٤، عام ١٧٠٣، عام ١٧٠٢، عام ١٧٠١، عام ١٧٠٠، عام ١٦٩٩، عام ١٦٩٨، عام ١٦٩٧، عام ١٦٩٦، عام ١٦٩٥، عام ١٦٩٤، عام ١٦٩٣، عام ١٦٩٢، عام ١٦٩١، عام ١٦٩٠، عام ١٦٨٩، عام ١٦٨٨، عام ١٦٨٧، عام ١٦٨٦، عام ١٦٨٥، عام ١٦٨٤، عام ١٦٨٣، عام ١٦٨٢، عام ١٦٨١، عام ١٦٨٠، عام ١٦٧٩، عام ١٦٧٨، عام ١٦٧٧، عام ١٦٧٦، عام ١٦٧٥، عام ١٦٧٤، عام ١٦٧٣، عام ١٦٧٢، عام ١٦٧١، عام ١٦٧٠، عام ١٦٦٩، عام ١٦٦٨، عام ١٦٦٧، عام ١٦٦٦، عام ١٦٦٥، عام ١٦٦٤، عام ١٦٦٣، عام ١٦٦٢، عام ١٦٦١، عام ١٦٦٠، عام ١٦٥٩، عام ١٦٥٨، عام ١٦٥٧، عام ١٦٥٦، عام ١٦٥٥، عام ١٦٥٤، عام ١٦٥٣، عام ١٦٥٢، عام ١٦٥١، عام ١٦٥٠، عام ١٦٤٩، عام ١٦٤٨، عام ١٦٤٧، عام ١٦٤٦، عام ١٦٤٥، عام ١٦٤٤، عام ١٦٤٣، عام ١٦٤٢، عام ١٦٤١، عام ١٦٤٠، عام ١٦٣٩، عام ١٦٣٨، عام ١٦٣٧، عام ١٦٣٦، عام ١٦٣٥، عام ١٦٣٤، عام ١٦٣٣، عام ١٦٣٢، عام ١٦٣١، عام ١٦٣٠، عام ١٦٢٩، عام ١٦٢٨، عام ١٦٢٧، عام ١٦٢٦، عام ١٦٢٥، عام ١٦٢٤، عام ١٦٢٣، عام ١٦٢٢، عام ١٦٢١، عام ١٦٢٠، عام ١٦١٩، عام ١٦١٨، عام ١٦١٧، عام ١٦١٦، عام ١٦١٥، عام ١٦١٤، عام ١٦١٣، عام ١٦١٢، عام ١٦١١، عام ١٦١٠، عام ١٦٠٩، عام ١٦٠٨، عام ١٦٠٧، عام ١٦٠٦، عام ١٦٠٥، عام ١٦٠٤، عام ١٦٠٣، عام ١٦٠٢، عام ١٦٠١، عام ١٦٠٠، عام ١٥٩٩، عام ١٥٩٨، عام ١٥٩٧، عام ١٥٩٦، عام ١٥٩٥، عام ١٥٩٤، عام ١٥٩٣، عام ١٥٩٢، عام ١٥٩١، عام ١٥٩٠، عام ١٥٨٩، عام ١٥٨٨، عام ١٥٨٧، عام ١٥٨٦، عام ١٥٨٥، عام ١٥٨٤، عام ١٥٨٣، عام ١٥٨٢، عام ١٥٨١، عام ١٥٨٠، عام ١٥٧٩، عام ١٥٧٨، عام ١٥٧٧، عام ١٥٧٦، عام ١٥٧٥، عام ١٥٧٤، عام ١٥٧٣، عام ١٥٧٢، عام ١٥٧١، عام ١٥٧٠، عام ١٥٦٩، عام ١٥٦٨، عام ١٥٦٧، عام ١٥٦٦، عام ١٥٦٥، عام ١٥٦٤، عام ١٥٦٣، عام ١٥٦٢، عام ١٥٦١، عام ١٥٦٠، عام ١٥٥٩، عام ١٥٥٨، عام ١٥٥٧، عام ١٥٥٦، عام ١٥٥٥، عام ١٥٥٤، عام ١٥٥٣، عام ١٥٥٢، عام ١٥٥١، عام ١٥٥٠، عام ١٥٤٩، عام ١٥٤٨، عام ١٥٤٧، عام ١٥٤٦، عام ١٥٤٥، عام ١٥٤٤، عام ١٥٤٣، عام ١٥٤٢، عام ١٥٤١، عام ١٥٤٠، عام ١٥٣٩، عام ١٥٣٨، عام ١٥٣٧، عام ١٥٣٦، عام ١٥٣٥، عام ١٥٣٤، عام ١٥٣٣، عام ١٥٣٢، عام ١٥٣١، عام ١٥٣٠، عام ١٥٢٩، عام ١٥٢٨، عام ١٥٢٧، عام ١٥٢٦، عام ١٥٢٥، عام ١٥٢٤، عام ١٥٢٣، عام ١٥٢٢، عام ١٥٢١، عام ١٥٢٠، عام ١٥١٩، عام ١٥١٨، عام ١٥١٧، عام ١٥١٦، عام ١٥١٥، عام ١٥١٤، عام ١٥١٣، عام ١٥١٢، عام ١٥١١، عام ١٥١٠، عام ١٥٠٩، عام ١٥٠٨، عام ١٥٠٧، عام ١٥٠٦، عام ١٥٠٥، عام ١٥٠٤، عام ١٥٠٣، عام ١٥٠٢، عام ١٥٠١، عام ١٥٠٠، عام ١٤٩٩، عام ١٤٩٨، عام ١٤٩٧، عام ١٤٩٦، عام ١٤٩٥، عام ١٤٩٤، عام ١٤٩٣، عام ١٤٩٢، عام ١٤٩١، عام ١٤٩٠، عام ١٤٨٩، عام ١٤٨٨، عام ١٤٨٧، عام ١٤٨٦، عام ١٤٨٥، عام ١٤٨٤، عام ١٤٨٣، عام ١٤٨٢، عام ١٤٨١، عام ١٤٨٠، عام ١٤٧٩، عام ١٤٧٨، عام ١٤٧٧، عام ١٤٧٦، عام ١٤٧٥، عام ١٤٧٤، عام ١٤٧٣، عام ١٤٧٢، عام ١٤٧١، عام ١٤٧٠، عام ١٤٦٩، عام ١٤٦٨، عام ١٤٦٧، عام ١٤٦٦، عام ١٤٦٥، عام ١٤٦٤، عام ١٤٦٣، عام ١٤٦٢، عام ١٤٦١، عام ١٤٦٠، عام ١٤٥٩، عام ١٤٥٨، عام ١٤٥٧، عام ١٤٥٦، عام ١٤٥٥، عام ١٤٥٤، عام ١٤٥٣، عام ١٤٥٢، عام ١٤٥١، عام ١٤٥٠، عام ١٤٤٩، عام ١٤٤٨، عام ١٤٤٧، عام ١٤٤٦، عام ١٤٤٥، عام ١٤٤٤، عام ١٤٤٣، عام ١٤٤٢، عام ١٤٤١، عام ١٤٤٠، عام ١٤٣٩، عام ١٤٣٨، عام ١٤٣٧، عام ١٤٣٦، عام ١٤٣٥، عام ١٤٣٤، عام ١٤٣٣، عام ١٤٣٢، عام ١

قراءة في الدورة البرلمانية العادية الاولى..

مجلس النواب اكتفى بسماع «الكلام المعسول».. والحكومة مررت ما تريد!

«٢٦» جلسة خلال «٤» شهور.. والقوانين المقررة لا تتجاوز اصابع اليدين!!



تغييرات عديدة في مواقف النواب و «الخولي» لعب دوراً

كتيب مامون عياش

ما مدى تأثير النواب على القوانين التي عرضتها الحكومة على مجلس النواب؟ وكيف كان أداءه الرقابي والتشريعي؟ وبأي صورة تعاملت الحكومة معه؟ كيف تعامل المجلس مع العديد من الأحداث والأزمات التي شهدتها الأرض والمنطقة خلال هذه «٤» شهور عصر الدورة البرلمانية العادية؟ هل تأثر مجلس النواب بغياب «الاسلاميين» وقوى المعارضة والعديد من مؤسسات المجتمع المدني التي قاطعت الانتخابات النيابية الاخيرة؟

تبعها من أحداث في المسجد الحسيني ومدينة معان، وكان واضحا أن المجلس لم يتمكن من التأثير على مواقف السلطة التنفيذية وقراراتها وتوجهاتها خلال الدورة البرلمانية. ولعل ما ساهم في هذا الامر بصورة ملموسة ضعف تركيبة مجلس النواب وعدم تمثيلية مختلف قوى المجتمع، وانعدام المعارضة كقوة للضغط، حيث اكتفت بالترقب، التي تخرج على مجلس النواب. أما على صعيد المعارضة في مجلس النواب، فانتقد العديد من المراقبين عدم قدرتها على تشكيل كتلة موحدة، حيث اكتفت بالترقب، غير متمكنة من تشكيل تيار ذي تأثير داخل المجلس.

«٤١» سؤالاً من النواب اجابت الحكومة عن «١٨» منها!!

والحزب الاردني خدمة مجانية للحكومة الاسرائيلية، كما ان الزيارة جاءت في الوقت الذي تواصل فيه الحكومة الاسرائيلية انتهاكاتها للمعاهدة الاردنية الارهابي شارون حول اغتيال خالد مشعل.. هذه التصريحات التي جاءت متزامنة مع زيارة النواب الى

استخدام الاساليب الضاغطة، ترهيباً أو ترغيباً، ويتحدث بعض النواب المصلحين على بواطن الامور داخل مجلس النواب، يكلمون بعض زملائهم كانوا يديرون مواقفهم من «الخولي»!! غير ان مناقشة الموضوعات والخصخصة وقوانين اخرى اظهرت قلة خبرة النواب في الاسس القانونية والتشريعية، ورغم محاولات بعض النواب احراج الحكومة وانتزاع تنازلات منها، إلا أنهم سرعان ما يتنازلون عن مطالبهم، امام التوضيحات الحكومية المنقطة التي كان يتجاهلها، ويضع لسياستهم سياسة جديدة من الانسحاب، وهو منح اهل كل بيتهم، وان عبر بعض النواب عن رفضهم للفساد الحكومي، ولكنهم لم يقدروا على ذلك، وبقي غياب الاسلاميين عن المجلس كجهة منتقدة، ترك فراغاً ملموساً لا يختلف على وجوده اثنان من العقلاء!!

المكتب الدائم

ورغم ان النظام الداخلي لمجلس النواب يقضي بتشكيل مكتب دائم لم يتخذ القرار، الا ان المكتب لم يعقد اجتماعات لامة واحدة حيث لا توجد اجتماعات دورية له، الامر الذي دفع عدداً من النواب الى انتقاد رئاسة المجلس، وبالتحديد باختيار اعضاء الوفود النيابية المختلفة، مع ان هذا من صلاحيات المكتب الدائم، الذي لم يستشر في تشكيل الوفود التي شكلت، مثل الاردن، وكذلك الحال بالنسبة للوفود التي شكلت في لبنان، العراق، سوريا، ليبيا، ورام الله، الله..

تحدثت عن زيارة النواب الى

ابيه فيسجل انهم للمرة الاولى في تاريخ الجلسات النيابية التي تشهد زيارة وفد نيابي رسمي الى الكيان الصهيوني برئاسة رئيس المجلس، الامر الذي اعتبرته القوى

الانجازات

لم تتجاوز القوانين التي اقترها المجلس خلال «٢٦» جلسة عقدها في الدورة البرلمانية، اصابع اليدين.. حيث اقر قوانين السير، نقابة المهندسين الزراعيين، نقابة الصيادلة، حماية الانتاج الوطني، الموازنة العامة، التقاعد العسكري، الجمارك.. وهذا الاخير استغرق قرابة شهر ونصف لقراره!! ورغم توجيهه النواب «٤١» سؤالاً للحكومة، الا ان المجلس لم يتلق سوى «١٨» رداً عنها، فيما ارجع على جدول الاعمال «١١» سؤالاً، وتركزت اسئلة النواب حول اسباب تصفية بنك عصمان، مشاركة الاردن بالبنوك التركية، الاسرائيلية، وغيرها من القضايا.

زيارة تل

ابيب اهم

انجازات

المجلس!!

تريد من قوانين ومواقف، فيما اكتفى مجلس النواب بسماع «الكلام المعسول» من الحكومة، التي استغلت النواب - في كثير من الاحيان - ما يريدون وقتها ما تريد!! وبدا واضحا وتغول الحكومة على مجلس النواب، بحيث ظهرت وكأنها مسرولة على جميع السلطات في البلاد، واصرت على تبني وجهة نظر احادية من مختلف الاحداث التي شهدتها الاردن، خاصة ما رافق الازمة العراقية وما

يوم في جامعة اليرموك

الدكتور عبد الحميد مصطفى الصباغ

قبل ايام زرت صديقي القديم، الاستاذ بكيلة الاناب بجامعة اليرموك، وامضيت ساعة ذلك اليوم بين جنبات الجامعة واورقها وفي مكتب صديقي الاستاذ وكنت مستمعاً في الفتن من محاضراته، وخرجت بانطباع سليم عن الحالة العامة لوضع الطلاب اليومية الحياتية والتعليمية والمعاشية. حاولت ان اكتمس حيوية «الطالب الجامعي» فلم اجد ما يميزه عن اشداد حياة تفاعل وحياة مشتركة بين الطلاب فلم اجد ايضاً لم لا الاحظ على وجود الطلاب والطالبات علامات الرضى والسعادة وفرح الشباب ولكني لاحظت اشارات الهموم اليومية، انقلبت على ما يبدو، هم الدراسة والامتحان والمحاضرة تلو الاخرى والمواصلات بين الجامعة والمنزل، وقبل هذا كله الهم المادي وقلة ما في اليد. لقد لاحظت احدى الطالبات حياتها اليومية في الجامعة التي تبدأ عند الساعة الخامسة صباحاً، لتتخذ اول باص من قريتها الى مدينة جرش ويصاحبه من جرش الى اربد ويصاحبه ثالثاً يقصدها، اخيراً، في الحرم الجامعي لتكون هناك عند الساعة الثامنة صباحاً، في أفضل الظروف، وعندما تكون جميع المواصلات والطرق سالكة ومتوفرة، وهذا لا يحدث دائماً، فهناك التلويح والاضطراب ونقص في عدد الباصات في موسم الحج والصعرة والرحلات المدرسية ويوم السبت المزمع بالركاب، بداية كل اسبوع، نفس القصة تتكرر مساءً في رحلة العودة الى المنزل، وهكذا تنحب ثلاث من ساعات الصباح الجميلة بين المواصلات والانتظار والمواصلات الاخرى ومثلها من ساعات المساء الغروب للراحة والدراسة والنامل والمطالعة.

وسالت الطالبات: وهل سكت في مدينة اربد او في سكن الطالبات

الجامعي؟

فقلت: «يا حسرة» ومن أين؟ مصروفي دينار ولدي في اليوم، اجرة المواصلات ومن «سنويشة» فلان عند منتصف النهار.

وهذا ينطبق على معظم طلاب وطالبات الجامعة فهم من مدن وقري اقرب الشمال: جرش واربد والمفرق وعجلون والرمثا والاعرج والشمالية ويثني كنانة، وهم من ابتلاء العمليات الفدائية، كثيرة العيال ومحدودة الدخل.

والجامعة على ما يبدو في مثل هذا، لا تقدم لطلابها شيئاً من المرافق والتسهيلات، ولا تقبل لاساعات المعيشة.. لكي يعيشوا حياتهم الجامعية، ولا تقدم أكثر من قاعة محاضرات، نصف مضاءة، باردة شتاء وحارة صيفاً، واستاذ يتحدث عن المبتدا والخير والمضاف والمضاف اليه.

لا الاحظ علاقة اجتماعية حميمة بين الطلبة ولا مشاركة وامتناعاً بلحية العامة، سباسبية كانت ام ثقافية واجتماعية، ولم اشاهد بين يدي «الجامعيين» والجامعات، جريدة او مجلة او كتاباً لا منهجي ولكني رايت لا مبالاة بالخشية والهدام، وورولة لتسجيل ساعات دراسية اكثر للخروج من المأزق والهم الجامعي، على ما يبدو في اسرع وقت ممكن، ورايت طلبة تراجع استاذ المادة وتطالب باملاء ضرورية للانطلاق، وكيف يؤدي هذا النظام الى اكسار الطلاب نحو العامة بدلاً من الانطلاق الى افق المعرفة والعمل وحرية الاجتاه.

حياة طلاب الجامعات في بلدنا قضي كذا، وللاسف الشديد، بعيدة عن طموح وجوع وعقول الشباب، وبعيدة عن جماليات اغني وأغلي مراحل العمر، ورايتها وتذكرت الجامعات التي قدمت لنا في السبعينات كل شيء بدون مقابل تقريباً، الدراسة والثقافة، المعرفة والعلم، المتعة ووجبة طعام شهية وسعة ويسته قروش اربنية فقط لا غير!!

محاضرات ثقافية في مدارس الاقصى

اختتمت في مدارس الاقصى الثانوية فرع الجوفة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٤/١٠ فعاليات الدورة الثقافية الاولى والتي اشتملت على مجموعة من المحاضرات الهادفة التوعوية الى تربية وتنشيط كفاية الطلبة في المجالات التي تشمل في طرق التفكير السليم والادراك الواعي والتمييز المنطقي وترجمة هذا كله الى سلوك مستقيم.

هذا وقد تمت استضافة ثلة من المحاضرين ذوي الخبرة لتقديم هذه المحاضرات كان من أبرزهم يوسف بياربي عضو مجلس طلبة سابق في الجامعة الاردنية والزميل حسام الدين صابر مدير العلاقات العامة في جريدة السبيل واشرف على تنظيم الدورة مدير المدرسة تربية مشعل مصطفى وفارس صلاح حيدر معلم الاجتماعيات بالمدرسة

المدارس العمرية تقيم مهرجان الثاني لتكريم ١٠٠٠

تحت رعاية الحاج حمدي الطباع، اقامت المدارس العمرية مهرجانها الثاني لتكريم ١٠٠٠، من خلاله توزع الميداليات وهدايا العيد على الايتام، كما شاركت فرقة اليرموك الفنية في احياء هذا الحفل بتقديم عدة وصلات من الاناشيد احييت روح الالفه والبهجة بين جموع المشاركين. كما وتخلل الحفل كلمة ترحيبية للدكتور كمال رشيد مدير عام المدارس العمرية، أكد فيها على الشعار الذي تتبناه المدرسة وهو منح اهل كل بيتهم، وأشار الى ان هذا الجهد وهذا الصرح التربوي ما هو الا اثره من ثمار البيت الاسلامي، ثم القى الحاج حمدي الطباع كلمته، والتي حيا فيها القائمين على هذه المدارس على فكرة الشعار الجميل هذا، ودعا كافة فئات المجتمع على الاحتكاك بمثل هذا التكافل الاجتماعي، والتي تحرص المدارس العمرية على احيائه باستمرار، وفي نهاية الحفل تم دعوة جموع المشاركين الى تناول طعام الغداء مع الايتام، ومشاركتهم فرحتهم

مركز ابو حجلة البصريات

فحص نظر مجاني، فحص خاص لطيف، وصول تشخيص واسعة من، انظار طبية والتشخيص، باساليب متقدمة جداً، عيادات بكل انواعها، ادارة، احمد حندان

وزير البلديات يطالب الحكومة بـ (٨٠) مليون دينار!!

بالاتزام.. موازنات البلديات ومديونياتها - وايراداتها -

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

بأعلى التفتت بمبلغ نحو ٢٠٣ مليون دينار، وتلاها بمبلغ نحو ٧٣٦ ألف دينار كالأيرادات، بينما نفقاتها بلغت نحو ١٠٢ مليون دينار.

بمبلغ ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار، وبلغت النفقات ٧٥ مليون دينار.

وقفات

سالم الفلاحات

شريف.. ومتسكعون خوة

مضى الشرف شهيداً تشهد البشرية وتحدث عنه وهو في زرعان للشباب، لا يعرف الإعلام ولا يمتلك دولة ولا مالا ولا جيشاً، بل هو مواطن مظلوم مغفور في أضيق بلدان العالم وتحت يد أعنف عدو وأمره في الدنيا بأسرها..

قضى شاهداً وشهيداً على المتسكعين للامم بالوحد كالإطفال يلعبون، يتحذرون إن تحاملوا على أنفسهم مفسداً، ويلتهمون الثغرات للفتح لبقية المخلوقات خلسة، أعز قطع على أبناء جلدتهم المظلومين..

أثله على من سرقوا منهم كل شيء حتى الكرامة.. ذهب الشرف شهيداً من السائقيين إلى الجثة مع فقر الكريم الذي يأتي أن يهون.. ذهب مع أول الناس دخولاً الجثة مع المهاجرين الفقراء الذين تسد بهم الخقوق وتقع بهم للكاره.. يموت أحدهم وحاجته في صدره لا يستطيع قضاءها، حاجته في تحرير الأرض المباركة تحرره النوم والراحة والاستقرار والتبلي من متاع الدنيا كبقية العابدين.. ويمضي شهيداً.

ويبدأ من أن تكرم التقدمة هؤلاء الأفاضل الشهداء الشهود فتفاهم وتضع نهمهم، وتزور الحقائق بل وتصنع الفتن الداخلية وتصنع من الافتراءات ما لا يصفه عقل، وتضع يدها تحت يد كل عدو لهم.

يا أيها المتسكعون، هؤلاء الشرفاء طالع جيش قائم، يجب بعضهم بعضاً حتى لا تحرك عقول الذين لا يحشون إلى الأعلى القدر والغلبة والخديعة، سل عن هؤلاء الشهداء الشهود، ركس معكروهم، وقد قسم أن يروى طرفاً من جهل بعضهم وانقلبتهم لأخوانهم بارواهم في شهادة التاريخ في الوثيقة المشهورة «القصص ان روي».

من سيصدقكم ان هؤلاء الشرفاء يقتل بعضهم بعضاً وكيف؟ وما المغامرات التي يتنازع عليها الطامعون؟ وماذا كانوا يطلبون سوى الشهادة في شباب الجيل فداء للنفس وكفارة؟ ان الكتب والكبرياء يصعب تصديقه ولا يصدق حتى الكتابيون أنفسهم.. ف جريمة قتل الشرف جريمة.. واخفاؤها جريمة أخرى.. واستنادها لأحبابه واخوانه جريمة الجرائم.. فواجباً، فلذلك تستج فاصنع ما شئت.

ان الخلق للشرفاء الذين يكظمون الخيط ويظنون عن ارامة الدم الوطني، يتواصون بالصبر لئلا تكون منجبة او مذبح داخلية لا تصح مكافاتهم بالتصفيّة ومحاولة تشويه السمعة وبث الفرقة، وهل يمكن استمرار هذا الحال؟

سيفي محيي الدين الشرف شريفاً وأهله شرفاء بجمد الله، فؤوا على المستطادين بالماء العكر كتنهم وكيدهم.. واخوانهم على رب الشرف هم الذين يثابرون لكرامة الامم وماء الشهداء.. لقد فاز الشرف الشهيد وثال ما اراد وخاب وخسر كل من نصب نفسه حفيداً للفاستة او للثائرة، ارتد على رومه بسيفه ولسانه، ونسي ان التاريخ لا يرحم وان الدم لا ينام

ردود فعل الاحزاب والفعاليات الشعبية على اغتيال المهندس ٢

جميل ابوبكر: محيي الدين رجل بطل في زمن الانكسار والهوان

د. همام سعيد: صراعنا مع اليهود صراع وجود وليس صراع حدود

محمد الزعبي: يجب وقف التطبيع مع عدو لا يحترم اي عهد او اتفاق

من جهته أكد السيد محمد الزعبي - الأمين العام لحزب جبهة العمل القومي - حقاً على ان جريمة اغتيال الشهيد البطل محيي الدين الشرف ان تكون الجريمة الأخيرة في سجل جرائم العدو الصهيوني المستعمر بجرأته سواء الفردية او الجماعية. وطالب الزعبي الحكومة

حسين مجلي: الجهاد وحده الذي سيضيء الطريق والمستقبل لفلسطين

بوقف كافة اشكال التطبيع مع العدو الصهيوني خاصة بعد ان ثبت للقاصي والداني ولكل ذي بصيرة ان العدو الصهيوني لا يحترم عهداً او اتفاقاً ولا يقدم وزناً او اعتباراً لأي اتفاق الا بما يخدم اهداف الصهيونية التوسعية

سالم النحاس: مسيرة اوسلو وما تبعها تتواطأ مع اليهود في دم الشهيد

سالم النحاس: مسيرة اوسلو وما تبعها تتواطأ مع اليهود في دم الشهيد

يتوقع أن يثير حفلية السوريين والفلسطينيين

تفاهم أردني اسراييلي يتيح لعمان استخدام مياه بحيرة طبرية

موافقة «اسرائيل» مشروطة ببقاء مفتاح «الحنفية» في يدها !!



يهدأ فاضلاً عن أن خطة تحويل مياه نهر الأردن ستستهم في خفض اسعار المياه في اسرائيل

الأردن ينبغي توقيع أي اتفاق سري مع «اسرائيل» بشأن المياه

منذ توقيع معاهدة السلام والاتفاقيات الملحة بها في العام ١٩٩٦، وأشار المتحدث إلى ان الأردن يحاول انتزاع حقوقه من المياه مع «اسرائيل» دون الاضرار بحقوق الآخرين في إشارة إلى كل من سورية والسلطة الفلسطينية. وتكرّر بيان الأردن لحجم العلم الفاتح من المخفي قدام مشروع بناء سد على نهر اليرموك أثبتت الشبهات حول موقف امتداد نهر اليرموك إلى الأردن رفض هذا المشروع الحيوي كون بحيرة السد قد تنتشر على ارض سورية وفلسطينية محتلة من جانب واسرائيل

الارجح معارضة من الجانب الفلسطيني الذي يتوقع ان يقول ان اسرائيل، بتحويلها لجزء من مياه نهر الأردن لتضرر كميات المياه للتدفع جنوباً والتي تمر عبر الاراضي الفلسطينية على الضفة الغربية لنهر الأردن.

وفي المقابل يقول الاسرائيليون للذين للخط أن هذا التعاون بين اسرائيل والاردن في مسألة المياه ان يقرّب ويحزّز العلاقات بين البلدين، حيث سيظهر هذا الاتفاق على انه إحدى ثمار السلام، ويؤكد المسؤولون الاسرائيليون المساندون للخط بأن موافقة اسرائيل على تنفيذها ستكون مفيدة بسلسلة شروط وفي طليعتها ابقاء مفتاح «الحنفية» في

عقبها بصورة متباينة على موضوع التفاهم حول تخزين مياه نهر اليرموك الأردني في بحيرة طبرية بدلاً من الخطة الأصلية التي كانت تقضي بإقامة سد لتخزين هذه المياه في «الحنفية»، وهو ما أثار في حينة تحفظ واحتجاجاً من جانب سوريا.

وتكرر صحيفة «هآرتس» في هذا البيان ان المعارضين من الجانب الاسرائيلي لهذا الاتفاق (التفاهم) مع الأردن يقولون ان اسرائيل، تسمع بذلك لطف ثالث بالدخول مباشرة إلى بحيرة طبرية التي تعتبر خزان المياه الاستراتيجي الامم للدولة العبرية.

ويذكر هؤلاء المعارضون ان مطالب الأردن بخصوص مياه حنفية او استقراض مياه من اسرائيل من شأنها ان تزيد فقط، لانه سيكرّس على الاردنيين مواجهة مشكلة ديموقراطية صعبة، كما ان من شأن ذلك ان يولد توتعية متبادلة وسيبدأ نزاعات محتمة جديدة في المنطقة على الرغم من هذا وذاك.

الاسرائيلي بنياهم نيتياهو تلقى تقريراً في هذا الخصوص واسمى موافقة على الخطة على الرغم من انه شكك في البداية فيما يتعلق بالابعاد السياسية للتربة على مثل هذا التفاهم بين البلدين.

وتقول الصحيفة ان الاوساط الاسرائيلية الحاكمة لا سيما الاستوى العسكري والهيئة الامنية، وكذلك خبراء المياه في اسرائيل،

الاسرائيلي ستيدي في القريب، مشيرة إلى ان المسؤولين الاردنيين طلبوا عدم اصدار بيان (اعلان) خاص عن هذا التفاهم المتعلق بتحويل مياه اليرموك إلى بحيرة طبرية والذي يمكن التوصل اليه مؤخراً في محادثات سرية.

شارك فيها عن الجانب الاسرائيلي وزير البنى التحتية آرئيل شارون ومأمور سلطة المياه مائير بن مائير والسفير الاسرائيلي في عمان عويد عيران، فيما أثار المحادثات من الجانب الأردني وزير المياه والري منذر حدادين وكبير معاونيه.

واضافت الصحيفة ان ولي عهد الأردن الأمير حسن كان أيضاً على صلة بموضوع هذه المحادثات منذ ان بدأت، حيث اتفق نيتياهو على هذا التفاهم بين البلدين أثناء الزيارة الأخيرة التي قام بها الأمير حسن إلى «اسرائيل» في آذار (مارس) من هذا العام ١٩٩٨.

وأشارت إلى ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنياهم نيتياهو تلقى تقريراً في هذا الخصوص واسمى موافقة على الخطة على الرغم من انه شكك في البداية فيما يتعلق بالابعاد السياسية للتربة على مثل هذا التفاهم بين البلدين.

وتقول الصحيفة ان الاوساط الاسرائيلية الحاكمة لا سيما الاستوى العسكري والهيئة الامنية، وكذلك خبراء المياه في اسرائيل،

القدس المحتلة - قدس برس قالت مصادر صحفية عبرية مطلعة ان «اسرائيل» والاردن توصلتا مؤخراً إلى تفاهم مبدئي بشأن قضية المياه يقضي باستخدام بحيرة طبرية كخزان مياه رئيسي لحساب الاردن.

وتكررت صحيفة «هآرتس» التي أوردت ذلك في تقرير خاص نشرته يوم أمس الأول (الاثنين) الجانبين الأردني والاسرائيلي لجراء طوال أشهر محادثات سرية تكثفت باحراز تسوية مبدئية لمسألة المياه المعلقة بين البلدين منذ توقيع معاهدة السلام والاتفاقيات الملحة بها في العام ١٩٩٦.

وأوضحت الصحيفة ان بحيرة طبرية ستستخدم بموجب اتفاق التفاهم كخزان أردني لمياه نهر اليرموك التي سيكمن الأردن مخولاً بالحصول عليها لمدة ستة.

واضافت ان «اسرائيل» أعلنت في المقابل من أجل تخصيص مكان تخزين المياه الأردنية في بحيرة طبرية عن اعترافها بتحويل قسم من مياه نهر الأردن الأعلى قبل وصولها إلى بحيرة طبرية ونقلها بواسطة أنابيب إلى ناقل مياه الشرب القري الاسرائيلي.

وتكررت «هآرتس» في تقريرها الذي أعده زئيف شيف من كبار مراسلي «هآرتس» وصحفي الصحيفة للشؤون العسكرية ان عمليات التخطيط الهندسية للتلقة بتنفيذ هذا الاتفاق الأردني -

وصف الأردنيون تفاهم حريصون على كبح الاسرائيل

الكاتب الاسرائيلي ريف شيف: هذه «قصة المياه» بين الأردن واسرائيل

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

في «ملحق المياه» لاتفاق السلام اخذت اسرائيل، جانب الحذر في عدم ذكر بحيرة طبرية !!

.....

هكذا من الامم

عائلة
عداسي
الذي
لدعي
السلطة
انه اعترف

غسان عداسي كان في البيت وقت الانفجار وعذبه ليدي بالاعترافات المزعومة

شقيق عداسي: لقمي الطيب عبد الرحيم على أنفي وضربني اسماعيل جبر بالكرسي وصفعني العقيد ابو العز مسرراً لأرغمامي على القبول بأن عوض الله اطلق النار على الشرف



غسان العداسي شقيق المعتقل
غسان: الطيب عبد الرحيم
لقمي على أنفي

بالفلكة على تصديه واثار ركله
باحذية شمرطة الحكم الناتي،
وقال طليبو مني ان اعترف بقتل
محيي الدين الشرف، غير اني
امسرت على رفض ذلك،
وبلغتهم ان ذلك غير صحيح،
وتشكل شهادة عائلة المعتقل
عداسي الذي تقول سلطة الحكم
الناتي انها تعتزم عرضه على
محكمة عسكرية تابعة لها ليدي
قوي على كذب مزاعم السلطة
حول تورط معتقلين ومجاهدين
اخرين من حركة حماس في
اغتيال الشهيد محيي الدين
الشرف يوم الأحد ٢٩
آذار / مارس الماضي.
هذا وقد تم يوم الخميس
الساعة الثانية بعد الظهر اعتقال
الشقيق الاكبر لغسان عداسي،
من قبل جهاز الامن الوقائي الذي
يتزعمه الرجوب بسبب ادلائه
بالقول وتصريحاته للاعلام في
محاولة تكذيب اقواله المائلة لفتح
كشف فضائح السلطة.

ليأول وطليبو من غسان الذي ظل
تلتصق حتى ذلك الوقت مرافقته
الى مقر الجهاز في رام الله،
واضاف مستغرب غسان وتوقع
انفجار في المكان، ونحن نستغرب
ما نسبت اليه من اعترافات فقد
كانت في الوقت المقترض لتمام
عملية اغتيال الشهيد محيي الدين
الشرف في
السبيل ولم
يقفروا.

في حال احجنا شيئاً، وبينما ظل
غسان نلتصقاً،
وحسب الرواية التي اعلمتها
عائلة الشاب عداسي فإن الشاب
عصام عداسي اعتقل مع والده من
موقع الانفجار من قبل القوات
١٧، والتي داهمت منزل العائلة
لاحقاً واعتقلت سفيان عداسي بعد

وجه لشقيقي سفيان، ولكنه ظل
صامداً ورفض ترديد هذه القصة،
واباح عصام عداسي مراسلين
صحفيين ان الرجوب منه بتوجيه
تهمة العمالة له ان امر على موقفه
وقال له الشقيق الفلسطيني إما
كتائب قسام او سلطة او عميل،
واكتست عائلة عداسي ان تجلها

المعتقل غسان
وصل البيت يوم
الانفجار برفقة
شقيقه عصام
الساعة ٤:٣٠
عصرًا وقد بقي
في المنزل حتى
صلاة المغرب،
ويقول عصام
عداسي غسان
صلاة المغرب

**جبريل الرجوب قال: الشعب
الفلسطيني إما كتائب قسام او
سلطة او عميل!!**

ان الخوفه بضرورة مراجعة
الدفتر بسبب وجود مشكلة
بسطة.
ويقول عصام مكل التحقيق
الذي تعرضت له أنا وسفيان كان
عبارة عن ضغوط لاتتراجع اعتراف
من اي واحد منا ان له علاقة
بكتائب من الدين القسام، مشيراً
الى ان افراد الامن الوقائي
حضرنا المعتقل في الساعة ٢٢

والعشاء جمع تقديم في المسجد
لان الدنيا كانت تطير وبجهدا عاد
الى المنزل، تمشيناً معاً وبعدما
ذهب الى النوم وفي الساعة
التاسعة وربع بغتاً اتهم ان دارا
صغيرة اشتعلت قرب منجرتنا
والواقعة على مقربة من موقع
الانفجار في بلدة بيتونيا، ذهبت
انا ووالدي واستيقظت سفيان من
النوم حيث اعطاني مفتاح النجدة

في شريط فيديو فند فيه مزاعم السلطة واتهم الرجوب :
عادل عوض الله : جبريل الرجوب كان له نثار شخصي مع الشهيد محيي الدين الشرف



عادل عوض الله

القسم لا تحمل مسؤولية حادثة
استشهاد الاخ القائد البطل محيي
الدين الشرف إلا للمسؤولين
الصهيونيين.
وقال عوض الله في الشريط
مباشراً ان غير مباشر لعضاء من
السلطة ومن أجهزة امن السلطة من
كبار قيادتي هذه الأجهزة (في اغتيال
الشرف) فان الرد لن يكن إلا ضد
الغدر الصهيوني، وفي قوله،
وكانت حركة حماس، رفضت
رواية السلطة الفلسطينية التي
تفترت ثلاث مرات خلال اسبوع
حول اغتيال الشرف والتي ادعت
اعتقال خمسة اعضاء من حماس،
اعتقروا بان الشرف قتل على يد
عادل عوض الله ضمن خلاف على

ان العقيد جبريل الرجوب مسؤول
الامن الوقائي الفلسطيني كان له
شريط فيديو سري في وسائل
الاعلام يوم الاربعاء الماضي على
اتهام اسرائيل باغتيال محيي الدين
الشرف الهنسي رقم ٢ في كتاب
عز الدين القسام.
وقال عادل عوض الله الذي
تلاحقه اسرائيل باعتباره من
قيايدي الجناح العسكري لحركة
حماس، واتهمته السلطة
الفلسطينية في بيانها
الاستثنائي ان الرجوب بعد تلقيه
الرسالة كتب صور الطلوعين
الشرف وعرض الله التي كانت
معلقة في مكتب أجهزة الشرف في
مقره في الاثني مطولون حين ان
ميتين، واريد يقول بعد هذا تقول
نحن في كتاب الشهيد عز الدين

أمر الجناح العسكري لحماس في
القاومة الإسلامية حماس في
شريط فيديو سري في وسائل
الاعلام يوم الاربعاء الماضي على
اتهام اسرائيل باغتيال محيي الدين
الشرف الهنسي رقم ٢ في كتاب
عز الدين القسام.
وقال عادل عوض الله الذي
تلاحقه اسرائيل باعتباره من
قيايدي الجناح العسكري لحركة
حماس، واتهمته السلطة
الفلسطينية في بيانها
الاستثنائي ان الرجوب بعد تلقيه
الرسالة كتب صور الطلوعين
الشرف وعرض الله التي كانت
معلقة في مكتب أجهزة الشرف في
مقره في الاثني مطولون حين ان
ميتين، واريد يقول بعد هذا تقول
نحن في كتاب الشهيد عز الدين

عائلة الشهيد محيي الدين الشرف ترفض مزاعم السلطة وروايتها حول جريمة الاغتيال.. وتؤكد ثقها بحركة «حماس»

الشهيد وارواحهم واموالهم، على
كل حال نحن لا نعتزف الى
التحقيق الذي تجريه حركة
حماس ومن كتائب القسام ونحن
بانتظار نتائج هذا التحقيق.
أما والدة الشهيد فقد قالت:
من هذا الكلام لا يقل به حتى
الاطفال الصغار دم ابنا
عند اليهود وعملاتهم

اجل الشهادة واللجنة ولم تكن
تفريه الدنيا او الناصب، فهذه
امور تركوها
لغيرهم.
- شقيق
الشهيد اسحق
الشرف قال
ان هذه
الرواية محض
افتراء وهذا
ارضاء

رفضت عائلة الشهيد محيي
الدين الشرف، الرواية التي
اطلقها الجهاز الامني للسلطة
حول تورط افراد في حركة
حماس باغتيال الشهيد، واعتبرت
ذلك رواية سخيفة هدفها ارضاء
اسرائيل.
وقالت عائلة الشرف ان ابنا
الشهيد محيي الدين رحمه الله
كان واخواته الآخرين في حركة
«حماس» يتسابقون على الموت من

وقالت عائلة الشهيد محيي
الدين الشرف، الرواية التي
اطلقها الجهاز الامني للسلطة
حول تورط افراد في حركة
حماس باغتيال الشهيد، واعتبرت
ذلك رواية سخيفة هدفها ارضاء
اسرائيل.
وقالت عائلة الشرف ان ابنا
الشهيد محيي الدين رحمه الله
كان واخواته الآخرين في حركة
«حماس» يتسابقون على الموت من

صحيفة اماراتية تدعو القاهرة للوساطة بين السلطة و«حماس»

الى انه على الرغم من ان
الاسباب التي تقف وراء
أزمة الثقة يصعب تجاهلها،
يفعل ضغوط اسرائيل
وواشنطن على السلطة
للخضاء على حماس، ما
يفرض الصدام بين الطرفين،
إلا انه من الضروري ان
يتقدم كل منهما موقف الآخر،
حتى لا يصل الامر الى حد
اراقة الدم الفلسطيني بين
الفلسطينيين أنفسهم حسب
تعبيرها.

طرف عربي يحظى برضا
الطرفين وتقتضيهما، وقالت انه
على الرغم من ان دولا عربية
عديدة مؤهلة لهذا الدور إلا انه
يمكن القول ان القاهرة تعد
المرشح الأساسي لهذا الامر بما
لها من سابق خبرة في هذا
المجال، واضافت ان مصر سبق
ان رعت حوارات بين السلطة
و«حماس»، كما ان صلتها
بالسلطة وثيقة، وتلقى مواقفها
ترحيباً من قبل قيادة حماس،
وتؤمن الصحيفة في تلخيصها

دعت صحيفة صادرة في
الامارات العربية المتحدة
الحكومة المصرية للتدخل من
اجل التوسط بين السلطة
الوطنية الفلسطينية وحركة
القاومة الإسلامية حماس،
بشأن الخلاف الناشب بينهما
حول حادثة اغتيال عضو
كتائب عز الدين القسام،
محيي الدين الشرف نهاية
آذار (مارس) الماضي
وراء الصحيفة ان تطور
الأزمة يات بضرر وتخل،

اندبندنت: تلفيق الادلة ضد «حماس» في اغتيال الشرف "خطر سياسيا" اذا ثبت كذبه

مراسل الصحيفة: سمعة جهاز الامن الوقائي في اجراء تحقيقات
نزيفة ليست جيدة

رجلا من الجناح العسكري
لحركة حماس، باغتيال قيادي
عسكري فيها نتيجة خلافات
داخلية حول قضايا مالية، كما
ذكر محمد امين فلسطيني قد لا
تمنع الحركة الفلسطينية
اغتيال محيي الدين الشرف احد
قائديها العسكريين الاسبوع
الماضي ما لم توجد بعض الاسس
الحقيقية للاتهامات.
واشارت صحيفة
الانديبندنت / اللندنية اليوم الى
ان السلطة الفلسطينية غيّرت
روايتها ثلاث مرات خلال اسبوع
واحد حول عملية اغتيال الشرف
المسؤول عن عمليات تجرير
انتحارية لبنان، ليعتقل مساء الخميس
على رأس قائمة المطلوبين لديها.
وقالت الصحيفة في تقرير
كتبه مراسلها اللندني في القدس
الحلقة بارتكاب كوكبين ان التلغيت
التي اعلنتها لجنة برامها الطيب
عبد الرحيم احد مساعدي الرئيس
الفلسطيني ياسر عرفات متهمة

التي اعلنتها لجنة برامها الطيب
عبد الرحيم احد مساعدي الرئيس
الفلسطيني ياسر عرفات متهمة

التي اعلنتها لجنة برامها الطيب
عبد الرحيم احد مساعدي الرئيس
الفلسطيني ياسر عرفات متهمة

لماذا ورطت السلطة نفسها بتبرئة «اسرائيل»؟ صحيفة قطرية: ضغوط دفعت السلطة لاعلان روايتها حول مقتل الشرف

الى بدء حرب اهلية خروس بين
السلطة ومن يؤيدها وبين
حماس، وما كنت يتعاطف معها،
مشيرة الى ان خلايا بالقسام،
لم ترفع سلاحها يوما في وجه
السلطة رغم خلافاتها معها،
فكيف تريد ان تصعد ان رفاه
الموت الذين يغتدون الشرف
بدمائهم ما ورد فيها.

وقالت الصحيفة
الرائية / بشأن إعلان
مسؤول رفيع في
السلطة من ان
اسرائيل لا تقف وراء
اغتيال الشرف بل ان
ورطت السلطة
نفسها، بالاعلان عن
ذلك، واضافت
السلطة ان
التصريحات حمائية
ليدارة سلبية أم
حماية من السلطة
نفسها بعد ان كشف
ان الشرف كان قد
اختفى، ويتحدثه
مات من جراء التعذيب
وان الرصاصتين

شكيد: شريط الفيديو الذي تحدث فيه عوض الله اوجد حالة غضب في الشارع الفلسطيني ضد السلطة

صحيفة اسرأيلية: الشارع الفلسطيني لا يبدي ميلا
لتصديق رواية السلطة حول اغتيال الشرف

الفلسطيني، لا يبدي حتى الآن
ميلا نحو تصديق رواية السلطة
الفلسطينية بشأن اغتيال
الشرف ومسلحان
زملاء له في مكتب عز الدين
القسام، هم المسؤولون عن قتله،
ويشير للسلطة الاسرائيلية الى ان
الظواهرات الجماهيرية التي
شهدتها الأراضي الفلسطينية
خلال الايام القليلة الماضية تشكل
برهاناً على قوة تأثير حركة
حماس، فيما يتعلق بقضية
اغتيال الشرف، وانه طالما استمر
التضارب والتناقض بين روايتي
السلطة الفلسطينية وحماس،
حول هذه القضية فان التوتر
سيبقى قائماً في الاراضي
الفلسطينية في الضفة الغربية
وقطاع غزة.

مع السلطة الفلسطينية من خلال
اقامة علاقات قائمة على التقاتل
والتنسيق المشترك تكفل تجنب
اثارة الفتنة والصراع في صفوف
الشعب الواحد وبين فئاته وقواه
المختلفة وهو ما تم الحرص عليه
حتى الان، ولكن اتهام افراد في
أجهزة امن السلطة الفلسطينية
بالمسؤولية عن قتل والشرف
شكل حاسم في رأي المعتقل
الاسرائيلي المقرب من أجهزة
الامن الاسرائيلية نقطة تحول
في العلاقات بين «حماس»
والسلطة.

القدس المحتلة - قدس برس
قالت مصادر اسرائيلية ان
التطورات الاخيرة في قضية
اغتيال محيي الدين الشرف
المهندس رقم ٢ في الدراج
العسكري لحركة المقاومة
الاسلامية حماس، اثارت استياء
وغضباً في الشارع الفلسطيني.
وجاء في تعليق نشرت صحيفة
/ يديعوت احرووت / ان حركة
حماس، والسلطة الفلسطينية
تخلان في ما وصفتها الصحيفة
بصراع قوي لكسب الرأي العام
الفلسطيني كل الى جهة حول
هذه القضية.
واضافت الصحيفة في
التعليق الذي كتبه مراسلها
ومعلقها المعروف لشؤون
الاراضي الفلسطينية روني شكيد
ان العلاقات بين حركة المقاومة
الاسلامية والسلطة الفلسطينية لم
تتدهور حتى الان تدهورا الى درجة
صراع حقيقي، مشيرة الى ان
قادة حماس، اعلموا منذ توقيع
اتفاقيات اوسل الانتقالية التي لا
تزال الحركة تكتفي من وقتها
معارضاً واقتضاهما، من تقديدهم
واستعدادهم للتعاضب بسلام.

صحيفة فرنسية تشكك في تحقيقات مقتل الشرف

تشكك مصادر اعلامية
اوربية بدقة الرواية الفلسطينية
الرسمية على خلفية مقتل محي
الدين الشرف في اراضي
السلطة الوطنية الفلسطينية نهاية
الشهر الماضي.
وقالت صحيفة
/ لبراسيون / الفرنسية واسعة
الانتشار ان اعتقال الشرطة
الفلسطينية لعبد المزين الرتيبي
التحدث الرسمي باسم حركة
حماس، في قطاع غزة جاء
كاجراء متسرع على خلفية
الانتهامات والاستنتاجات
المتسرعة الاخرى حول معطيات
اغتيال الشرف، ليجد الرتيبي
نفسه مرة اخرى وراء القضبان.
واضافت الصحيفة ان هذا
الزعيم الاسلامي الذي افرجت

صحيفة فرنسية تشكك في تحقيقات مقتل الشرف

تشكك مصادر اعلامية
اوربية بدقة الرواية الفلسطينية
الرسمية على خلفية مقتل محي
الدين الشرف في اراضي
السلطة الوطنية الفلسطينية نهاية
الشهر الماضي.
وقالت صحيفة
/ لبراسيون / الفرنسية واسعة
الانتشار ان اعتقال الشرطة
الفلسطينية لعبد المزين الرتيبي
التحدث الرسمي باسم حركة
حماس، في قطاع غزة جاء
كاجراء متسرع على خلفية
الانتهامات والاستنتاجات
المتسرعة الاخرى حول معطيات
اغتيال الشرف، ليجد الرتيبي
نفسه مرة اخرى وراء القضبان.
واضافت الصحيفة ان هذا
الزعيم الاسلامي الذي افرجت

صحيفة فرنسية تشكك في تحقيقات مقتل الشرف

تشكك مصادر اعلامية
اوربية بدقة الرواية الفلسطينية
الرسمية على خلفية مقتل محي
الدين الشرف في اراضي
السلطة الوطنية الفلسطينية نهاية
الشهر الماضي.
وقالت صحيفة
/ لبراسيون / الفرنسية واسعة
الانتشار ان اعتقال الشرطة
الفلسطينية لعبد المزين الرتيبي
التحدث الرسمي باسم حركة
حماس، في قطاع غزة جاء
كاجراء متسرع على خلفية
الانتهامات والاستنتاجات
المتسرعة الاخرى حول معطيات
اغتيال الشرف، ليجد الرتيبي
نفسه مرة اخرى وراء القضبان.
واضافت الصحيفة ان هذا
الزعيم الاسلامي الذي افرجت

صحيفة فرنسية تشكك في تحقيقات مقتل الشرف

تشكك مصادر اعلامية
اوربية بدقة الرواية الفلسطينية
الرسمية على خلفية مقتل محي
الدين الشرف في اراضي
السلطة الوطنية الفلسطينية نهاية
الشهر الماضي.
وقالت صحيفة
/ لبراسيون / الفرنسية واسعة
الانتشار ان اعتقال الشرطة
الفلسطينية لعبد المزين الرتيبي
التحدث الرسمي باسم حركة
حماس، في قطاع غزة جاء
كاجراء متسرع على خلفية
الانتهامات والاستنتاجات
المتسرعة الاخرى حول معطيات
اغتيال الشرف، ليجد الرتيبي
نفسه مرة اخرى وراء القضبان.
واضافت الصحيفة ان هذا
الزعيم الاسلامي الذي افرجت

صحيفة فرنسية تشكك في تحقيقات مقتل الشرف

تشكك مصادر اعلامية
اوربية بدقة الرواية الفلسطينية
الرسمية على خلفية مقتل محي
الدين الشرف في اراضي
السلطة الوطنية الفلسطينية نهاية
الشهر الماضي.
وقالت صحيفة
/ لبراسيون / الفرنسية واسعة
الانتشار ان اعتقال الشرطة
الفلسطينية لعبد المزين الرتيبي
التحدث الرسمي باسم حركة
حماس، في قطاع غزة جاء
كاجراء متسرع على خلفية
الانتهامات والاستنتاجات
المتسرعة الاخرى حول معطيات
اغتيال الشرف، ليجد الرتيبي
نفسه مرة اخرى وراء القضبان.
واضافت الصحيفة ان هذا
الزعيم الاسلامي الذي افرجت

السبيل

■ أعداد:

يوسف نصر الله

السبيل تفتح ملف الفن الإسلامي في الاردن

فرقة الهدى للنشيد الإسلامي أداء متنوع وعطاء متواصل

الاناشيد صورت الحقائق والاحداث التي اغلقت امامها جميع وسائل الاعلام فكانت سلوى للقلوب والضمائر



حسان أبو خضرة



موسى مصطفى



محمد أبو اتية

والحادثة في عالم النشيد اليوم. هذه الاصدارات التي انتشرت على امتداد الساحات الإسلامية، باناشيدها الفكرية والجهادية، موحية فداؤك بلال الهدى يا وطني... ما هو أعرف ما دري وما هدفه، كانت تصور الحقائق والاحداث التي اغلقت امامها جميع وسائل الاعلام وتستمر على مجرياتها معظم وكالات الانباء، فكانت الاناشيد سلوى للقلوب والضمائر وأصدرتها التي تستحق العديد من الوصفات والاشعار والامل بنصر الله رغم الشوك والمحن والجراح.

استمرت الفرقة بطلتها كلها سنتها الفرقة، ففي عام ١٩٨٤، وبمشاركة فرقة البريوار التي كانت قد تأسست حديثاً في الاردن، قدمت فرقة الهدى على مسرح الجامعة الأردنية مهرجان الاول للانشود الإسلامية الذي لاقى نجاحاً متقطعاً للتظير حيث نال الانشود الإسلامية من مستوى الفرقة الى مستوى العرض الذي الذي يتفاعل معه الجمهور مباشرة، ورغم ذلك عرفاً فنياً إسلامياً بدأ يترك كل عام، ويتشرب بمناسبة عديدة، وتطور الى مهرجانات الانشود الإسلامية ومهرجانات الفن الإسلامي ومهرجانات القدس بل

تتوالى في هذا العدد من السبيل الثقافي الحديث عن فرقة الهدى التي جاءت استكمالاً لروح رواد الانشود الإسلامية الملتزمة التي انطلقت من المدن السورية على يد ابو الجود وابو مازن والتي تنحدرت من خلال اعمالها الكثيرة وابانها التميز وعطائها المتواصل من المحافظة على الصورة الانشود الجميلة المرتبطة بماضي هذا الفن وتطوير اساليبه وادواته لتتأصل بالمعطيات الراهنة والاموات الحديثة وكان لها مشاركاتا محلية وعربية ودولية واصدارتها التي تستحق العديد من الوصفات في حلقات قادمة بإذن الله تعالى.

المحرر

انطلقت فرقة الهدى عبر مشوارها الطويل لتتبع الحقائق وتصوير الاحداث وتعميق المفاهيم بالغث واللين، ولتزرع الكلمة الحق والوقوف الرجولي والفكر الصافي، استكمالاً للمشوار الذي انطلق من مدينة حلب

التي خلق الله الانسان من اجلها ملخصه بقوله تعالى: وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني، ولان الانسان المخلوق باجل عمل صورته وهي الحسن تقويمه وبفسهم متكامل لكونه بشارة بنينا وروحي ومادي يشكل الجسد فيه الروحية وتشكل فيه الروح المضمون الحق.

وكان النشيد من اهم وسائلها في تحقيق المضمون الحق وترسيخها في الروح بما يحقق الغاية لذلك فقد جاءت انطلاقا للهدى للنشيد

بياني متدفقا لايجاد البديل الذي بات يملك جمهورا كبيرا على امتداد الساحات الإسلامية ويتبرع على عرش الضمائر والاشواق والامل والتمني والفرح والجمال والترحم والعباد.

وفي خضم الاحداث العظيمة والعقبات المصعبة قامت ثلة من الشباب المسلم الشامي - وهم في ديار الهجرة - بتأسيس فرقة الهدى للنشيد الإسلامية بدعم من فضيلة الشيخ المجدد ابو النصر البغدادي رحمه الله. اتخذت على عاتقها تصييد الاسال والامام حامله موم ابناء الدعوة، راسمة صوراً حية لا يورث بقالب فني جميل يأسر القلوب ويأخذ بالآداب.

وكانت الانطلاقة عبر الاصدارات الاولى للنشيد الإسلامي، ومع كل ذلك فهو كما قدمه محرر الصفحة الأدبية في احد المجلات العربية بالاديب للهدى الذي لا يعرفه الا ابناء الكبار. فكيف بالاديب الشباب.

وبدوات المصانير يحمل عنوان النشيد الاسلامي والمعارف في كلية للجمع الاسلامي في مدينة الزرقاء عام ١٩٨٦، وتعرض القصيدة كمنهج لاديب الاسلامي المتميز. لا انبها اجود ما في الديوان، ولكن كونها تحمل اسمها، وبذلك يكون تعريفاً بالاديب وبديوانه ومضمونه واحداً.

وبدأت قصيدته في نكدي الاسراء قاتلاً:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

قدمت الفرقة العديد من المشاركات للتلفزيون الاردني في المناسبات الدينية والوطنية

دخلت الكثير من البيوت، وكان لابد لهذا المشوار ان لا يتوقف وان

يأتي متدفقا لايجاد البديل الذي بات يملك جمهورا كبيرا على امتداد الساحات الإسلامية ويتبرع على عرش الضمائر والاشواق والامل والتمني والفرح والجمال والترحم والعباد.

وفي خضم الاحداث العظيمة والعقبات المصعبة قامت ثلة من الشباب المسلم الشامي - وهم في ديار الهجرة - بتأسيس فرقة الهدى للنشيد الإسلامية بدعم من فضيلة الشيخ المجدد ابو النصر البغدادي رحمه الله. اتخذت على عاتقها تصييد الاسال والامام حامله موم ابناء الدعوة، راسمة صوراً حية لا يورث بقالب فني جميل يأسر القلوب ويأخذ بالآداب.

وكانت الانطلاقة عبر الاصدارات الاولى للنشيد الإسلامي، ومع كل ذلك فهو كما قدمه محرر الصفحة الأدبية في احد المجلات العربية بالاديب للهدى الذي لا يعرفه الا ابناء الكبار. فكيف بالاديب الشباب.

وبدوات المصانير يحمل عنوان النشيد الاسلامي والمعارف في كلية للجمع الاسلامي في مدينة الزرقاء عام ١٩٨٦، وتعرض القصيدة كمنهج لاديب الاسلامي المتميز. لا انبها اجود ما في الديوان، ولكن كونها تحمل اسمها، وبذلك يكون تعريفاً بالاديب وبديوانه ومضمونه واحداً.

وبدأت قصيدته في نكدي الاسراء قاتلاً:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

بعد الانتهاء من آثار النكدي العطرة يخاطب الشاعر الجمهور الذي يصف آثار ضجيجها ما رما نضجت في مدهاء فياتي الخطاب على شكل سؤال استنكاري تلج فيه راحة استنكاريه جيب عليه بنفس الطريقة ونفس الاسلوب موحياً حقيقة ضياء النكدي ذلك لان ضياء القلم مصته وايقظ له بين الاضلاع الام:

صحت النكدي فضع القلم وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس والقدس بكت وتوت في السماء الاتجم بهذين البيتين يبدأ الشاعر قصيدته، فالنكدي تضج فتملأ الدنيا شذى وصورا، وتنتفحها، الناس ويتذكرونها، فيرسم لنا صورة مرسومة بغير معنى، فيضيق القلم للنكدي وصالح الدين والمخلص ويطاح القدس، فتشكي القدس وتتولى الانجم، لما كل ذلك... لان النكدي جاءت في زمان الضياء، ضياء البطاقة الشخصية والهوية القومية، وفقدان الذات الانسانية التي جاء الاسراء والمعارف ليصحبها.

ما لم تنشره الصحف..

«صباحي» هل تعرفون من هو صبحي انه العامل البسيط ابن الخمسين عاماً، الذي صار يفعل الزمن عطلاً عن العمل، قلا هو من المتقاعدين الذين لهم دخل يساعدهم على الحياة الكريمة، ولا من الذين يمكنهم العودة لمزاولة العمل او حتى الانضمام الى طيور العاطلين عن العمل... وليس من الذين يستطيعون الى الحظ سبيلاً... واولاده الستة اصحاب هذا العيد بديابهم الرقة فيسعد العيد اسلافهم وكما يقولون:

«محسن» جاره تمكن من أداء مناسك العمرة بعد مشاركته في مسابقة تمنح الفائزين فيها فرصة المشاركة في تلبية مناسك العمرة..

«عبد» جاره تمكن هذا العام من تلبية فريضة الحج بعد ان اجتاز جميع الشروط بكل كفاءة والقدرة وامهنا بلوغه الستين عاماً، وتضمن جوده الله من النجاة من لوت تحت اقدام الحجيج المتدفقين لرمي الجمل..

«للأهمية» فقد كان «عبد» من بين مليوني حاج تمكنوا هذا العام من أداء فريضة الحج على مستوى «الكون» ومن بين خمسة عشر الف حاج ارثي. لم تملأ اسماؤهم للنشر اخباراً تليق بتأييدهم لخاصات الحج وعودتهم الى ارض الوطن..

فيما سبقهم «عبد» ما نشرته الصحف في رحله العمرة على جناح الطائر الميمون لجل الوزير... «عبد» وجار الثابت... «عبد» فيامهم برحلة استخدام شملت معظم الدول الاوروبية... «عبد» اخبر اخيه «عبد» الوزير... «عبد» بعد عطلة عيد الاضحى المبارك لمزاولة عمله، وتلقى فيضاً من البرقيات والتباني كما تلقى التباني بالعديد من قبل جميع الموظفين...

المحرر

خاطرة

يا سفن النسيان اين انت..؟

«واصب» حكم ربك فانك باعيتنا وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل تسبحه وادبار النجوم..

سبحانك يا رب في علاك لقد اعطينا العلاج الشافي لكل ما يعترى النفس المصيبة من جالات الجوع والحنن، لم تكن بالثقل التي تحمل همومها على عاتقها وتجعل من الهموم ظلالها في الحل والترحال، وبين الفينة والاخرى وعندما يذهب الخطب ترسو على شواطئ النفس سفن ذات اشعة حالكة السواد فيضيح الزمان والمكان ويتيه عن ايامه كبير شارد يبعث عن زمانه ومكانه بعد ان هاجرت بطور سرور وكرتة، وحيداً ينتقل من حزن الى حزن ولكنه بعد طول عذاب يعود كسير الجن يداوي جراحاته ويكابر على الامة لطيف من جديد ثم يهاجر مرة اخرى لا يحا سيرة وان تركوه.

يا رب يا المصطفى الضالعين.. من الحباري الضالعين في الارض لا يسألون الناس الخاف.. من هؤلاء المأسورين خلف قضبان الانجاز.. من لهم يا رب..

انت لهم يا رحيم.. هم انخوا ملابناهم بياض يروجون رحمتك ويخشون عذابك.. احو عليك الدعاء.. فلا تروهم من بابك خائنين.. لقد ملوا من الخلق كلهم لقد ايقنوا ان هناك كريماً يفتح باباً لكل زائر.. يرحب بكل عبد اتاه.. فعمت تلك الزيارة.. وتبارك رب العالمين

مها مسلم

قراءة في ديوان «المعاذير» للشاعر عبد الله السلاسة

علي الحوراني

صدر للشاعر والاديب الاسلامي عبد الله عيسى السلاسة ديوانه الرابع والمعزير، ويحتوي على تسعة قصيدة عامونية، يرسم من خلالها معاناته في وطنه وعمله الاسلامي، وتتوالت بين ازمات مر بها الشاعر فيقتصرها ويعبر عنها وجدانياً وفنياً، فهو يرسم لنا صورة بريشة الفنان واسلوب ادبي راقٍ وديوانه متفجرة، ويقتل ديوان المعاذير نظر القارئ بمجرد الاطلاع على غلافه الذي تآثر عليه عشرات الايات من جملة قصائده، وتنتشر بين فتيحة قصيدة ودر ملقة للظفر، فالشاعر عبد الله السلاسة يحمل نفس الشاعر وعقل المفكر وقلمه عين القياسوف، فهو من مواليد بلدة منبج البحري في حلب الشام عام ١٩٤٤، حاصل على شهادته في الادب وشهادته في الحقوق، وله اربعة اعمال شعرية

انطلقت قبل ١٨ عاماً لاستكمال نبع

مشوار رواد الانشود الملتزمة «ابو مازن وابو الجود وابو دجائه والشيخ البريوار

الاسلامية، حتى بلغ عدد الذين انشروا في فرقة الهدى منذ نشأتها حتى اليوم ما يقارب ١٥ منشراً، من أبرزهم ابو راتب، ابو الحسن، فريد سرور، حسان ابو خضرة، موسى مصطفى، طارق ابو هندو، احمد طلق، بسام ابراهيم، واخرون كثر ساهموا في نجاح هذه الفرقة ونشاطها وادائها للاعمال الهادفة وتستمر الفرقة الان بطلتها عبر مشاركتها في المناسبات الاجتماعية والوطنية وفي المهرجانات والمؤتمرات الاسلامية.

كما شاركت الفرقة مؤخراً في مهرجان قطر الانشاد الرابع وكان لها مشاركة متميزة في

مؤتمر الطلبة المسلمين في بريطانيا، ومهرجان القدس في البحرين والامارات، ومؤتمر رابطة الشباب المسلم العربي في أمريكا، وفعاليات كثيرة في لبنان والسويد والدانمارك وسويسرا وإيطاليا وذلك عبر مناسبات عديدة.

ايماعات فنية

وتعتبر فرقة الهدى من اول الفرق التي استخدمت «الهاربوني» وتعددت طبقات الصوت، واخذت عنصر الاطفال فتيان وفتيات في انشادها، وابداع الاناشيد الحوارية مثل: قال الطفل الشاعر شادي، بالوس وبالجحش... يا جدي، وغيرها واخذت الاستعراضات

ومؤتمر الطلبة المسلمين في بريطانيا، ومهرجان القدس في البحرين والامارات، ومؤتمر رابطة الشباب المسلم العربي في أمريكا، وفعاليات كثيرة في لبنان والسويد والدانمارك وسويسرا وإيطاليا وذلك عبر مناسبات عديدة.

ايماعات فنية

وتعتبر فرقة الهدى من اول الفرق التي استخدمت «الهاربوني» وتعددت طبقات الصوت، واخذت عنصر الاطفال فتيان وفتيات في انشادها، وابداع الاناشيد الحوارية مثل: قال الطفل الشاعر شادي، بالوس وبالجحش... يا جدي، وغيرها واخذت الاستعراضات

ومؤتمر الطلبة المسلمين في بريطانيا، ومهرجان القدس في البحرين والامارات، ومؤتمر رابطة الشباب المسلم العربي في أمريكا، وفعاليات كثيرة في لبنان والسويد والدانمارك وسويسرا وإيطاليا وذلك عبر مناسبات عديدة.

المسابقة القرآنية السنوية لجمعية المحافظة على القرآن الكريم

نكر الدكتور أحمد شكري شابسوغ رئيس لجنة المسابقة القرآنية السنوية لعام ١٩٩٨م التابعة لجمعية المحافظين على القرآن الكريم ان التصفيات النهائية للمسابقة القرآنية السنوية لعام ١٩٩٨م ستجري يوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٤/١٥م في مركز دار الافتاء/ جبل عمان/ الدوار الثاني/ شارع الخطيب.

هذا وقد طلب الدكتور شابسوغ من جميع المتقدمين للتصفيات النهائية والتي أرسلت اسمائهم الى فروع الجمعية ومراكزها حضورها في المواعيد المحددة لذلك ❶

نشاطات كلية المجتمع الاسلامي في الزرقاء

افتتح في كلية المجتمع الاسلامي اسبوع العيد الذي اشرف عليه تادي الخرجات واشتمل على العديد من التفاعليات كالعرض المتعدد الزوايا ومهرجان الانشودة، وأم المعرض العديد من طالبات المدارس في المحافظة ومراكز تحفيظ القرآن.

ومن جانب آخر، وحرصاً من الكلية على تواصلها مع المجتمع المحلي فقد ألقى العديد من مدرّسها محاضرات علمية وبنيّة ووطنية، حيث ألقى السيدة «صباح جاسر» محاضرة في مركز البيان عن فضل ذي الحجة وألقى السيدة نهائية أسعبد محاضرة في جمعية للأزاحة الخيرية عن قيمة الوقت والأنسة ومنى الكري، محاضرة عن مشكلة الاطفال في مدرسة صويلح الثانوية ٥

عودة قوافل المستشفى الإسلامي من الأراضي المقدسة

عانت بيمين الله ورعايته قوافل المستشفى الاسلامي بعد انائها مناسك الحج وقد ابدى المشاركون اعجابهم وتقديرهم للخدمات المتميزة التي قدمت اليهم عبر برنامج الرحلة.

ومن الجدير بالذكر أن قسم العلاقات العامة في المستشفى الإسلامي وبالتعاون مع اللجنة الاجتماعية قد سيرا هذه الرحلات وكان على رأس القافلة الأولى الأستاذ عبد العزيز عويضة / رئيس قسم العلاقات العامة وعلى رأس القافلة الثانية الدكتور مازن كريد / رئيس اللجنة الاجتماعية ❷

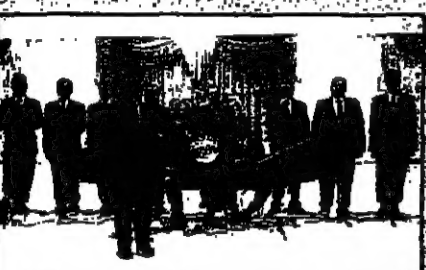
محاضرة للدكتور العتوم في المفرق ...
واخرى لحمزة منصور غداً

يدعوا من الهيئة الادارية لحزب جبهة العمل الاسلامي فرع للفرق، الذي التكترو على العتوم محاضرة حول ذكرى معركة الكرامة في مقر الحزب.

وتحدث العتوم حول العير والدروس المستفادة من المعركة، مركزاً على ضرورة ان تسري الشجاعة في ابناء الامة لكي تصبح روحاً شاملة بهم.

وتاتي هذه الحاضرة ضمن برنامج شهري للمحاضرات، اقترهه الهيئة الادارية للفرع، حيث يستضيف غداً أمين السر العام لجبهة العمل الاسلامي الاستاذ حمزة المنصور في لقاء مفتوح مع أعضاء الحزب في محافظه القنيطرة.

فرقة اليرموك الفنية



تفاسي
٥٦٦.٧٧٧

نادي اليرموك - عمان - ضاحية
الأمير حمزة - جبل الزهدة

المركز الكويتي لتكنولوجيا الحاسوب
Email: computer@go.com.jo

مجلسية هذا الأسبوع
 أربع دورات صباحاً مع كل جواز
 أجهزة كمبيوتر جائزة على
 المواصفات الأمريكية والطالبة وبأسعار
 مخيرة ابتداءً من ٥٦ دولار

**كما يعلن عن بدء التسجيل
 في الدورات التالية:**
 الدورة الشاملة للمبتدئين خمسة مواد،
 الدورة الشاملة للمبتدئين ثمانية مواد،
 الدورة الشاملة للمعكثرات أربعة مواد،
 الدورة الشاملة في التصنيع

AutoCAD 3D Studio Virtual Basic
Delphi Fox Pro
كما يتوفر لدينا العديد من البرامج (Software)

نشاطات مدارس بيت المقدس

تم تسخير رحلة عمرة للعالمين والعمالات في مدارس بيت المقدس
 حصل الطلاب على عدة جوائز اشتركوا فيها في مسابقات
 الشطرنج والخطابة وقراءة القرآن الكريم.
 عقدت مدارس بيت المقدس للفتيات مسرح عرائش للطلبات بعنوان
 ملحاحة على الارض، وقد بعنوانت حفل المساء، إضافة إلى اعداد
 ورشة رسم للطلبات بالتعاون مع الفنانة عفاف النجمي.
 عقد الاجتماع الثاني للمهلات في مدونة الاسرار التابعة لمارس
 بيت المقدس الاناث.
 اقتسمت مدارس بيت المقدس / الكور، مسجداً كشافياً للطلاب،
 ودوري لكرة القدم، حيث تم في نهاية الدور توزيع الكؤوس والبلديات
 للفائزين

الدور للبصريات

نظامان طریقہ و شمسیتہ

یادگار
عبدالرحمن
الاکثر

Rolling Sting
Police

مطلوبہ نامی نظر
مردمی

جیل الحسین - دوار فراس - مجمع سعید ابو جزر

بمشاركة تسع مدارس حكومية وخاصة
مؤتمر ناجح للطالبات في مدرسة
جمعية المركز الاسلامي في الزرقاء

مشاركة طلبة تسع مدارس حكومية، وخاصةً جنحة الطلبة مدرسة جمعية المركز الاسلامي الشاويحة في رمزي البساتين في عقد مؤتمرهم الذي ناقش ثلاث اوراق علمية قضائية مختلفة تعلق الطلبة وتفق واتجاه المزيد من التنمى والاداء . حيث كانت الطلبة الاوائل بعنوان حقل طلب مبدع اعدها

حالة انسانية

حالة
انسانية

تعرض عائلته مكونة من ١٢ فرداً لأوضاع صعبة بسبب الأمراض العصبية والصعبة التي تحيط بهم، فالأب مصاب بنسك في الظهر والرقبة والقلب، والأم مصابة بحالة مرضية، أما إحدى البنات فهي مصابة بالغلغد السرطانية، وأحد الأولاد الذكور مصاب بشلل شرياني. والآخر بنقص الكبد.

كما أن هذه العائلة لا تفتقر سوى ١٩ ديناراً من إحدى جمعيات الخيرية. / عنوان العائلة لدى الجمعية

شركة الامين للاستثمار

المساهمة العامة المحدودة

ملخص التقرير السنوي الثاني لمجلس الإدارة لعام ١٩٩٧

لقد تركّز نشاط الشركة الاستثماري خلال عام ١٩٩٧ في شراء أسهم الشركات التي تعتبر حيادية في قطاعها والتي تكون مؤهلة أكثر من غيرها للاستفادة من النمو والتطور المتوقع في الاقتصاد الإزميني، واعتبر السهم الذي يحقق أعلى مستوى من الدخل بأقل قدر من المخاطر هو أفضل سهم لحفظه للشركة. غير أن أسعار الأسهم بشكل عام قد واصلت انخفاضها وبمضي ذلك إلى العديد من العوامل والتحديات التي واجهت السوق المالي، كما تسعى الشركة لتحقيق التوظيف الأمثل للأموال المتاحة وعدم تركيز الاستثمار على نوع واحد حيث يؤدي التنوع إلى تخفيض الخطر.

الخطة المستقبلية لعام ١٩٩٨

- تنوع مصادر الإيرادات والاستثمارات حسب القطاعات والأنشطة التي يتوقع أن تنمو مستقبلاً.

- التوقيت الصحيح للإقراض الاستثمارية وتحمل الاستثمارات كما ونوعاً باستخدام المعادلات الرياضية بواسطة الحاسوب.

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦			
الموجودات	ايضاح	١٩٩٧	١٩٩٦
موجودات متداولة	دينار اردني	دينار اردني	دينار اردني
تقد لدى البنوك		٢٠٠٩٦,١٤٨	١٠٠٠٠,٠٠٠
محفظة الاوراق المالية	٣	٢,٩٩٢,٨٦٦	٢,٩٩٢,٨٦٦
مجموع الموجودات المتداولة		٣,٠٨٩,٠١٤	٤,٠٩٢,٨٦٦
موجودات غير متداولة			
استثمارات في سندات البنك الاسلامي الاردني		١,٠٠٠,٠٠٠	—
مصاريف التأسيس بعد الالغاء		٣٤,٠٦٤	٤٦,٠٨٥
مجموع موجودات غير متداولة	٤	١,٠٣٤,٠٦٤	٤٦,٠٨٥
مجموع الموجودات		٤,١٢٣,٠٧٨	٤,١٣٨,٩٥١

رابعة العدوية للزي الاسلامي

جلباب **عباءة** **اطقم صلاة**
وكافة الالبسة الشرعية

جبل عمان - الدوار الثالث - ت: ١٦٤٧١٤٢

فرقة البيادر الفنية

للأفراح والمناسبات

الاستفسار

صباحاً: هاتف: ۸۳۷۰۷۹

مساءً: هاتف: ٥٢٣٨٣١٢

قرآن

شکایتی

خطب

لِللَّسَّ حَيَاتٍ فِي الْإِسْلَامِيَّةِ

أشرطة فيديو

2

عمان - وسط البلد
مقابل مطعم السلام

أشرطة فيديو

تلفون: ٦٣٩٥٨٤
فاکس: ٦٤٧٣٧١

ياسر الزعاتنة

لغة المستنقعات !!!

لو كان رصاص القسامين يتعامل بمنطق النار والقفل المجاني، كما يذهب «الأمين العام» لكان الأجدر به أن يسكت أقواماً أدمنت الكتب والافتراء على شعبيها وقواه المقاومة وشهيدته وأسراه.

لو كان رصاص القسامين كما يصفه «المذكور» لكان الأولى به أن يتوجه للذين باعوا شباب صوريين للإسرائيليين في عملية هي أسوأ بكثير من القتل والاعتقال.

أي حقد هذا الذي يحركه الرجل على «حماس» والقوى الإسلامية، ولحساب من يفعل ذلك، وإيه عقد تلك التي يقبس عنها؟

انهم يتحدثون بلغة «المستنقعات» التي يعرفونها حيث لا دمة ولا ضمير ولا دين، سوى لغة السياسة النقيضة التي لا تجد ضيراً في ممارسة القتل لأجل المصالح الضيقة.

«صاحبتنا» يجهل تماماً، بل يتجاهل أن في الدنيا أناساً على استعداد لموت في سبيل الله، بحثاً عن آخره وجنة، وخوفاً من خيار آخر اسمه نار جهنم. فكله أشياء لا تدخل في قاموس هذا الرجل، ولذلك فهو يتحدث عن خلافات حول أموال وسياسات وتكتيكات تتيح قتل النفس التي حرم الله الأياها.

الوقائي، يريدون أن يسحبوا تجاربهم على «حماس» وقياداتها ومجاهديها، ولذلك فهم يضلون ويضلون... «ومن أضل ممن اتبع هواه»!!!

تساؤلات يطرحها الشارع الفلسطيني حول جريمة اغتيال الشرفي

فلسطين - خاص

ما تزال جريمة اغتيال الشهيد محيي الدين الشرفي تشغل بال الشارع الفلسطيني ومع تغير الروايات والتصريحات المتناقضة التي أوردتها الناس الماديين جملة من النقاط والاستفسارات الجديرة بحمل بعضها سعياً لاثراء الموضوع:

■ لماذا غيرت السلطة الفلسطينية روايتها بخصوص اتهام عادل عوض الله باغتيال الشرفي وتحويلها ليصبح شقيقه بعد ظهور عادل في شريط فيديو؟

■ لماذا أخرج الطيب عبد الرحيم كل ملف حماس علانية وكأنه يسمى لانقلاب شخصه واليدين عن الماضي للتأكيد على قوله؟

■ وقال إن عرفات يريد حرق جبريل الجروب بهذه القضية بسبب رفض قبل عام ونصف قراره بتعيين العقيد حسين الشيخ بدله؟

■ لماذا تقول السلطة الآن أنها ستكشف معطيات استشهاد عياش؟؟؟

■ لماذا لم يتكلم عرفات حتى الآن أمام الإعلام علانية بهذه القضية؟

■ صفحي ومطل إسرائيليين مقرب من المخابرات الإسرائيلية والأجهزة الأمنية الفلسطينية شك في روايات السلطة الفلسطينية:!!

القاهرة طلبت من عرفات وقف اعتقال نشطاء "حماس" وتجنب التصعيد

قالت مصادر صحفية في الدوحة إن مصر طلبت من السلطة الفلسطينية وقف الحملة التي تشنها ضد نشطاء حركة حماس ومروها السياسيين على خلفية حالة اغتيال الشهيد محيي الدين الشرفي، وأكدت صحيفة «الوطن» في عتدها الصادر أمس أن وزير الخارجية المصري عمرو موسى أجرى اتصالاً هاتفياً مع ياسر عرفات ليلة السبت/الأحد بتكليف من الرئيس حسني مبارك وجه خلاله النصيحة للسلطة الفلسطينية بتخفيف إجراءاتها ضد عناصر حركتي حماس وفتح والجهاد الإسلامي، ووقف الاعتقالات التي تمت مؤخراً على خلفية قضية استشهاد محيي الدين الشرفي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر لم تتسمها القول أن مبارك نصح عرفات بتجنب تصعيد التوتر داخل المناطق الفلسطينية والإسراع ببدء حوار نشط مع مختلف الفصائل لتجاوز الأزمة الحالية والحويلة بين تقاتلها، الأمر الذي يخدم المصالح الإسرائيلية دون سواها.



بالكامل في هذا المخطط بغض النظر عن اشتراكها أو عدم اشتراكها فيه إيماناً، ومن المؤكد أن قيادة السلطة الفلسطينية تسعى الآن لقيض ثمن ما تم، وهو إعادة الانتشار.

ولكن، ما تحصل السلطة الفلسطينية على هذا الثمن أم أن ردود فعل حماس العسكرية ستقلب عليها الطاولات وتوقع تنهاتها للتمرد بعدم تنفيذ إعادة الانتشار؟ وماهي النتائج المحتملة على طبيعة العلاقة بين السلطة وحماس في ضوء ما حدث للسلطة ممن أن أحد كجبريل في تصدي لحماس، والحقول في حرب مباشرة معها وتوقيع مخططات الاحتلال بشكل مباشر ضدها.

والإم والإسراع القائمة مستحيل الكثير من المخابراتية في التساؤلات السابقة، وإن كنا نعتقد أن هذه الأزمة ستكون لها آثار سلبية جداً على مستقبل العلاقة بين حماس والسلطة الفلسطينية، فيما نتوقع أن يستمر برنامج المقاومة في التعبير عن نفسه على الرغم من الضربات الشديدة التي تعرض لها في الآونة الأخيرة، إضافة إلى احتفاظ حماس بصورتها السطحية القاضية بتجنب التصعيد في الصراع مع السلطة الفلسطينية، وتحصل الظلم الذي تعرض له في سبيل حفظ صفة القسب الفلسطيني وصون وحدته الوطنية.

كثيراً ما نلتمس في هذا المخطط أن ثمن هذه المرحلة واستحقاقاتها المطلوبة من السلطة الفلسطينية هو ثمن أممي لا تلك السلطة شيئاً غيره في الوقت الحالي، وطالما أن الكيان الصهيوني يطالب بالقبح على المسؤولين العسكريين وحماس وعلى رأسهم الشرفي وعوض الله، ولا يرغب في نفس الوقت أن يدفع ثمناً أممياً كبيراً لذلك كما حصل في حالة يحيى عياش، في نفس الوقت التي ترفض فيه السلطة تجنب أية أعمال عسكرية من حماس ستؤدي حتماً إلى تراجع تنهاتها عن مقترح إعادة الانتشار، وتحصل السلطة الفلسطينية مسؤولية ذلك، فإن مصلحة السلطة الفلسطينية والكيان الصهيوني تتلاقى عند تصعيد برنامج المقاومة لحماس دون اضطراب الكيان الصهيوني لدفع ثمن كبير لذلك، ووفقاً لذلك فإن أفضل طريقة هي إشاعة أجواء انعدام الثقة بين السلطة وحماس والتمسك من قبل حماس وحماس العسكرية بدعوى أن الخلافات ديت بينهم، بما يؤدي إلى ضرب مصداقية برنامج المقاومة الذي اكتسب زخماً كبيراً في الآونة الأخيرة بعد تراجع عملية التسوية، والتشديد على الخطوات السياسية للسلطة التي ستخضعها السلطة دون حجة كبرى.

ودون إثارة الانتباه إلى حجم التنازلات التي قدمت.

لعلنا بين حماس والسلطة... أين؟

وما لا شك فيه أن هذا المخطط ينطوي على مخاطر كبيرة للسلطة الفلسطينية، وهو الأمر الذي يشير تساؤلات حول المستوى الذي ترفض فيه هذا التطور وأن كان مقصراً على الأجهزة الأمنية وأضرمت السلطة الفلسطينية للاروخ في التعامل معه بحكم الأمر الواقع ويحكم ثقل هذه الأجهزة وحقوقها لدى الإسرائيليين والأمريكيين. أم أن الخطأ مرتب على أعلى المستويات السياسية في السلطة الفلسطينية، وأن الأجهزة الأمنية كانت مجرد منفذ له، ولكن كان حسم التخطيط في الوقت الحالي معاً، لأن الاستنتاج الذي نخرج به، هو أن قيادة السلطة الفلسطينية الآن متورطة

جريمة اغتيال الشرفي تمت بتواطؤ بين الأجهزة الأمنية والأمن الوقائي برئاسة الرجوب

لم يعد مستغرباً أن توجه السلطة التهم للشهيد أحمد ياسين



محمد نزال

ضمير الشعب والأمة في الحفاظ على حقوقها ومقاسمتها إلى السبيل، يخشى البعض أن تتطور لمواجهة السياسة الدائرة الآن بين السلطة وحماس إلى القتال على الأرض بين الطرفين... فما هو تعليقكم؟

نزال: السبيل: ما هو تعليقكم على استمرار الصراع ضد الاحتلال الصهيوني، وحمية على عدم حرقه من مساره، أما ما يحدث الآن فهو حملة من طرف واحد هو السلطة... وهذه الحملة قد تكون مقدمة لتحرير ما يسمى الحل النهائي للقضية الفلسطينية.

السبيل: يمكن أن نذهب من جوابك أن القضية لا تتعلق بموضوع الشهيد محيي الدين الشرفي، وإنما مؤامرة على حماس مثلاً.

نزال: السلطة أرادت أن تحقق عدة أهداف، فهي تشوه صورة حماس باتهامها بقتل الشرفي تحت عنوان الخلافات الداخلية، وهي تهيئ ماسررتلته وتخليص مسؤوليتها من عملية الاغتيال، وهي تخشى من توسيع حملتها الواسعة على حركة حماس لتجربها وخربها، استعداداً للمرحلة المقبلة، التي تتطلب تنازلات جسيمة وأساسية، تقف حماس حجر عثرة أمامها.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

كل شيء يمكن أخفاؤه إلا دماء الشهداء

نزال: حماس حريصة على استمرار الصراع ضد الاحتلال الصهيوني، وحمية على عدم حرقه من مساره، أما ما يحدث الآن فهو حملة من طرف واحد هو السلطة... وهذه الحملة قد تكون مقدمة لتحرير ما يسمى الحل النهائي للقضية الفلسطينية.

السبيل: يمكن أن نذهب من جوابك أن القضية لا تتعلق بموضوع الشهيد محيي الدين الشرفي، وإنما مؤامرة على حماس مثلاً.

نزال: السلطة أرادت أن تحقق عدة أهداف، فهي تشوه صورة حماس باتهامها بقتل الشرفي تحت عنوان الخلافات الداخلية، وهي تهيئ ماسررتلته وتخليص مسؤوليتها من عملية الاغتيال، وهي تخشى من توسيع حملتها الواسعة على حركة حماس لتجربها وخربها، استعداداً للمرحلة المقبلة، التي تتطلب تنازلات جسيمة وأساسية، تقف حماس حجر عثرة أمامها.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن ما يجري هو ثمرة لاتفاقيات أوسلو، التي تحسب لتأكيد الوجهة وأجهزتها إلى أدلة للاحتلال... وما نراه الآن يعكس هذه الحقيقة المرة.

السبيل: ما تعليقكم على المبادرة التي صوّتت في الجامعة العربية بالدعوة إلى تهينة الأمور بين السلطة وحماس؟

نزال: نحن نرحب بأي جهد عربي يسبب في اتجاه التسوية، ولكن لعلنا بهذه الدعوة حقيقة السلطة وليست حماس، فالسلطة هي التي فكرت اتهاماتها، وهي التي ترفع حماس وتعتقل وتعذب قادتها وكوادرها، فهل المطلوب من حماس الصمت عن الاتهامات أو الموافقة عليها؟ وهل المطلوب الموافقة أو إقرار هذه الاتهامات؟ ما فعلته حماس هو توضيح موقفها للراي العام من هذه الاتهامات.

السبيل: هل معنى ذلك انكم ترفضون دعوات للتسوية؟

نزال: نحن لا نرفض أي دعوة رواقها لم تعد لحق روايتها، لأننا نرفض من اقتراح أحد من أنفتمهم فضلاً عن اقتراح أحد من أبناء الشعب الفلسطيني بها، وإن الأمر بات مكشوفاً تماماً لدى الراي العام... واعتقال الدكتور الرنتيسي جاء بعد يوم واحد فقط من رفض قبول رواية السلطة.

السبيل: هل يمكن القول إن صراعاً جديداً سيبدأ بين السلطة وحماس؟

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

المعلومات التي توافرت لغاية الآن لدى الحركة بشأن عملية اغتيال الشرفي، كافية تماماً لتأكيد الوجهة التي تقف خلفها، أما بالنسبة للملاسات والتفاصيل فهناك لجان مختصة لدى الحركة المعنية بالأمر.

السبيل: كانت في الأيام الأولى للاغتيال انتفاضة شعبية مباشرة لسلطات الاحتلال باغتياله، وحطمت السلطة المسؤولية، فقامت كتمت تصدقون في حينها؟

نزال: للحرور في الشهيد محيي الدين الشرفي كان على قامة الأسماء المستهفة من قبل سلطات الاحتلال، وكان الصهاينة يبهنون عنه.

نزال: ما معنى ذلك؟

نزال: لا بد من إعلان أن جريمة اغتيال الشهيد لا يدع مجالاً للشك أن جريمة

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: ما هو تعليقكم على الرواية الرسمية التي أعلنتها السلطة الفلسطينية عن مقتل الشهيد محيي الدين الشرفي؟

نزال: أي رواية من الروايات التي أعلنها السلطة، تريدون أن ألق عليها؟

السبيل: ما هو تعليقكم على الرواية التي تنهت بها في الجهاز العسكري لحركة حماس وكتائب القسام باغتيال الشرفي نتيجة خلافات داخلية، واختراقات داخل حماس أدت إلى تصفية الشهيد، فانتقلت بعد ذلك إلى اتهام المجاهد عادل عوض الله فلاخ غسان عداوي، ثم بلغت تجليات السلطة وأجهزتها الذروة في الاستهانة والاستهانة مما أودع ربحاً لم يبلغ بعد، فوجهت الاتهام إلى الأخ المجاهد د.عبد العزيز الرنتيسي، ولا ندري إن كان وجود الشيخ أحمد ياسين في المشفى والكبح يعني السلطة من أن يخرج عليها أحد مبدعيها وتوجيه الاتهام إليه، فكيف يمكن تفسير هذا وكيف يمكن قراءته؟

السبيل: وما هو التفسير لكم لسلطة وما هي ملاحظات وتفاصيل على الاعتقال؟

نزال: هناك لجان مختصة في المعنية بالأمر من ظروف ولاستراتيجية عملية الاغتيال.

السبيل: إذا كانت هناك محاولة لاعتقالها كما يقولون، وعلى السلطة أن تتأكد من أن اتهامها كما يقولون ضماً من اجاباتها، فكيف توضح لنا نتيجة اتهام جهاز الأمن الوقائي؟

نزال: كما ذكرت لك أن

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: ما هو تعليقكم على الرواية الرسمية التي أعلنتها السلطة الفلسطينية عن مقتل الشهيد محيي الدين الشرفي؟

نزال: أي رواية من الروايات التي أعلنها السلطة، تريدون أن ألق عليها؟

السبيل: ما هو تعليقكم على الرواية التي تنهت بها في الجهاز العسكري لحركة حماس وكتائب القسام باغتيال الشرفي نتيجة خلافات داخلية، واختراقات داخل حماس أدت إلى تصفية الشهيد، فانتقلت بعد ذلك إلى اتهام المجاهد عادل عوض الله فلاخ غسان عداوي، ثم بلغت تجليات السلطة وأجهزتها الذروة في الاستهانة والاستهانة مما أودع ربحاً لم يبلغ بعد، فوجهت الاتهام إلى الأخ المجاهد د.عبد العزيز الرنتيسي، ولا ندري إن كان وجود الشيخ أحمد ياسين في المشفى والكبح يعني السلطة من أن يخرج عليها أحد مبدعيها وتوجيه الاتهام إليه، فكيف يمكن تفسير هذا وكيف يمكن قراءته؟

السبيل: وما هو التفسير لكم لسلطة وما هي ملاحظات وتفاصيل على الاعتقال؟

نزال: هناك لجان مختصة في المعنية بالأمر من ظروف ولاستراتيجية عملية الاغتيال.

السبيل: إذا كانت هناك محاولة لاعتقالها كما يقولون، وعلى السلطة أن تتأكد من أن اتهامها كما يقولون ضماً من اجاباتها، فكيف توضح لنا نتيجة اتهام جهاز الأمن الوقائي؟

نزال: كما ذكرت لك أن

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

السبيل: اغتيال الشرفي وقبلة عياش، والاعتقالات للاجئين الفلسطينيين، والاعتقالات لطلاب حماس، هل سيضعف ذلك حركة حماس ويؤثر عليها سلباً؟

نزال: كل ما يجري الآن يزيد من مصداقية جماهير الشعب الفلسطيني، ولاستراتيجية المقاومة ضد الاحتلال، وحركة حماس، فالجماهير تتحارب دائماً لأن يمثل مصالح الوطن والشعب، وتلتف حول المجاهدين الذين يرفعون راية المقاومة ضد الاستعمار... ويخطئ الحقائق، ويقولون الاتهامات، من يقن أن هذه الحملات ستؤدي حماس، وستستمر في المقاومة الاستراتيجية، وستبقى حماس والجهاد والبرهان.

عاطف الجولاني وجهة نظر

على خلفية جويشة أشتغال محيي الدين الشريف ..

أصلحة من يتم تشويه جهاد الشعب الفلسطيني ويتهم الشهداء والمجاهدين بأنهم مجرمون يتصارعون على المال والمناصب؟
وأصلحة من تلقى الاتهامات الكاذبة للإطال للمجاهدين الذين لا يكادون يجدون ملجأ في ظل الطفرة الحليمة من مخبري الاحتلال والسلطة؟
وأصلحة من تقرأ أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية على رؤوس الأشهاد من دم الشهيد محيي الدين الشريف؟
وهل يستحق توسيع إعادة الانتشار في ٢٠١٣ من أراضي الضفة كل هذه التآلات والتقصية والتفريط بدماء الشهداء والمجاهدين وبيدهم يمين بئس؟
وأية سلطة هذه التي يتخطفون عنها ويخشون إدراجها؟ هل تلك من أمرها شيئاً؟ لم أن تهميداً للصهيونية التي تحدد أرائها ومواقفها؟
ولأننا نخشى السلطة تشكل لجنة محايدة للتحقيق في جريمة اغتيال الشريف ما دام المتهمون المزعومون قد اعترفوا كما تدعي السلطة؟
سأنا بقي أدي السلطة من الله، بعد أن تلى الشاهد الوحيد لبيها والتي اعتمدت عليه في تبرئة روايتها، غسان عداسي ما نسب إليه من اعتراضات وأنها انتزعت منه تحت وطأة التعذيب والتهميد؟
ولأننا نعتقل السلطة رموز حركة حماس ونكتم الفواعيم وتجهيهم وراء القضبان ما دامت متانة من صفة اتهاماتها؟ أم أن مشافهة روايتها وخونها من انكشاف الطابق المستور هو الذي يدفعها إلى اعتقال رموز الحركة وإغلاق مكتب رويترز في غزة جرد قيامه بيت شريف يرد فيه الجهاد عوض الله على اتهامات السلطة؟
القبائل وأخيراً بما لا يدع مجالاً للشك أن شمة مؤامرة تحاك ضد حركة حماس ومجاهدي كتائب القسام، تستهدف تقديم رؤوسهم كقربان على مذبح صفة مشهورة لصناعة انتشار مزيلة فوق جزء محدود من أراضي الضفة. والحدث لم يعد من حيلة أمن الاتهام المحتين وقمع كل من تحدته نفسه بإيادهم وأزعاجهم والاساءة اليهم، بل تعدى ذلك إلى تفتيش أقدارهم وتبريتهم من جرائمهم وأخراجهم من أزماتهم!!
لقد طلب لواء الفلسطيني المفاوض قبل اوسلو بزعامة حيدر عبد الشافي من حكام أمريكا من أصل إيرلندي رأيهم في الاتفاقات المعروضة على الفلسطينيين من الجانب الإسرائيلي، في حينه، فكان رده أن هدف إسرائيل من وراء ذلك لتزوير سلطة «إدارة فلسطينية» بتأييد المهاد المفر في قمع الفلسطينيين ولإيصال لا يربح لا يربح يتكويث بيده بالقيام بها.
لنعم فقط.
فإن «أبو رغال» الذي لعنه العرب كلما قرأوا كتب السيرة النبوية والذي كرسه تاريخ العرب كرمز للعصاة، كانت له جريمة أنه قام بإرشاد جيش أبرهة الأقرم الذي كان ينوي قتل النبي محمد الكعبة، إلى مكة.
ترى ماذا سيكتب التاريخ حول ما يدور الآن من مؤامرات؟

١ معلوماتنا الدقيقة تؤكد ان الانفجار "حدث عمل"

٢ مفرأ .. معلوماتنا الدقيقة جداً جداً تؤكد ان هائل عوض الله المختار الشريف

٣ مفرأ .. معلوماتنا التي لا يربى اليها الشك تؤكد ان القتال هو هائل ..

٤ والله ما سمعنا صوتاً

٥ هذا وما زلنا ننتظر آخر الروايات الدقيقة حول الانفجار

١ معلوماتنا الدقيقة تؤكد ان الانفجار "حدث عمل"

٢ مفرأ .. معلوماتنا الدقيقة جداً جداً تؤكد ان هائل عوض الله المختار الشريف

٣ مفرأ .. معلوماتنا التي لا يربى اليها الشك تؤكد ان القتال هو هائل ..

٤ والله ما سمعنا صوتاً

٥ هذا وما زلنا ننتظر آخر الروايات الدقيقة حول الانفجار

ما يحدث اهانة للشعب والقضية الفلسطينية والشهداء القدس العربي: لو كان اعضاء كتائب القسام طلاب مال لانضموا الى السلطة واجهزتها

اتتلت صحيفة عربية صادرة في لندن استمرار الخلافات بين السلطة الفلسطينية وحركة المقاومة الإسلامية حماس على خلفية اغتيال محيي الدين الشريف القيادي العسكري البارز في الحركة الفلسطينية المعارضة لانتفاضة اوسلو.

وقالت صحيفة القدس العربي / اللندنية في افتتاحيتها ان السلطة الفلسطينية دخلت مرتين في تحقيقات بشأن اغتيال الشريف، الاولى عندما اتهمت إسرائيل بتنفيذ عملية اغتيال الشريف ثم تراجعت عنها بسرعة وبطريقة غير مقبولة لتتهم حماس نفسها لو احد اجدها يتنفيذها، والثانية عندما تطرقت بكبرية «إسرائيل» و«إيجزتها» السلطة الفلسطينية التي لقيت تجايباً وتنسيقاً من حركة حماس في السابق ان تبلغ الحركة بتفصيل تحقيقاتها سرا للشعور قبل الخروج الى وسائل الاعلام بطريقة فيها الكثير من المغفلة والاهمال، حتى لكان تبرة الاجهزة الأمنية الإسرائيلية من هذه الجريمة تبحث على الفخر والاعتزاز.

واكدت الصحيفة ان حدوث لتقسامات في حركة حماس أمر وارد، لأنها ليست موحدة وخير من الحركات الفلسطينية والعربية عانت الانقسامات في السابق، غير ان «أول السلطة» ان مقتل الشريف لم يزل أرضية خلافات مالية يصعب تسديدها او القبول به ان عناصر تتكلم عن الدين القسام الجناح العسكري للحركة فمال طلاب شهادة وليسوا طلاب مال.

وتابعت الصحيفة تقول ان أعضاء كتائب القسام لو كانوا طلاب مال وكانوا انضمو الى السلطة واجهزتها الأمنية، وأكروا السلامة والعيش الرغد، واستبعدت ان يكون الاستشهاديون من أمثال الشريف وعادل عوض الله ممن يتطوعون الى مال او ثروة وإنما الى الشهادة.

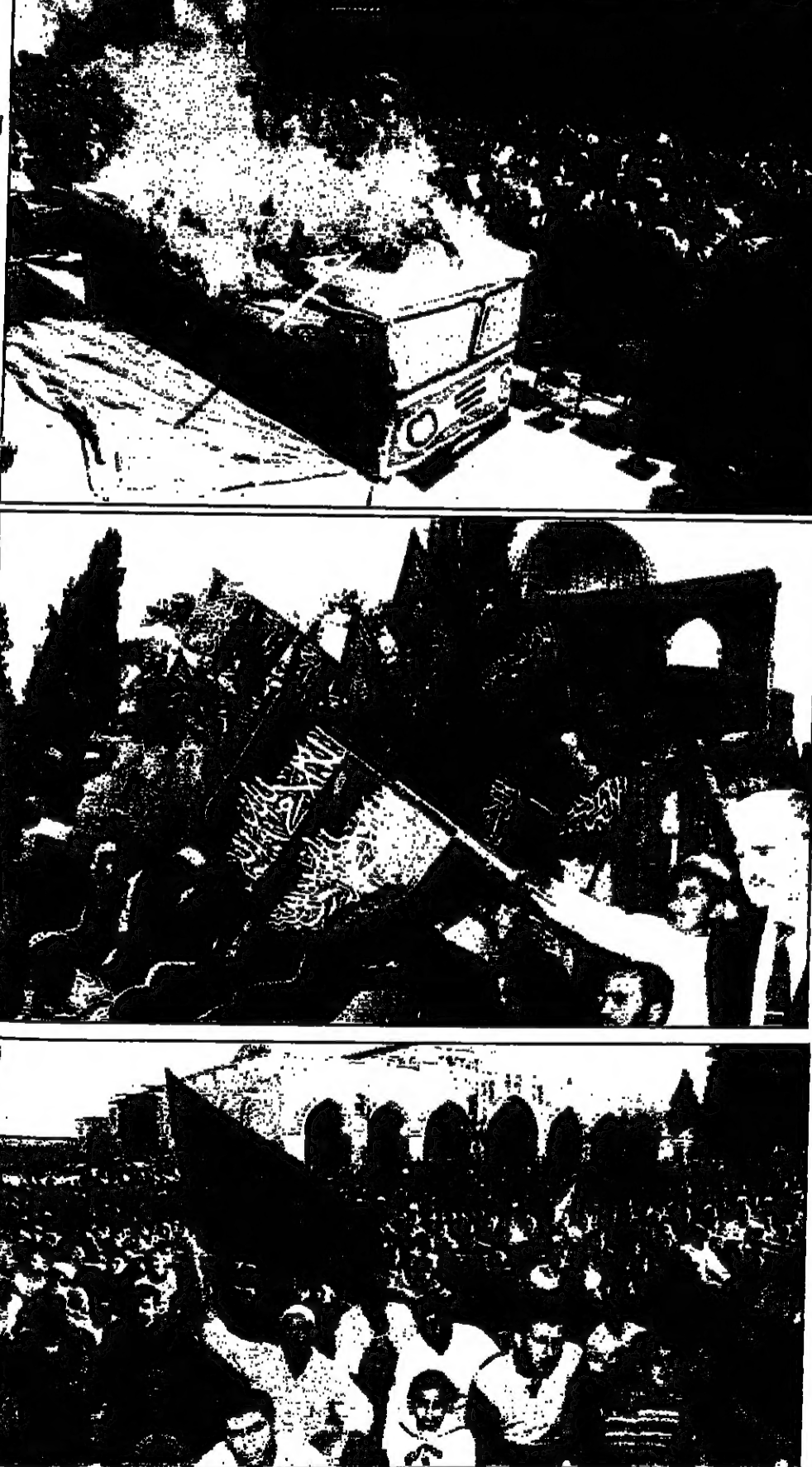
وتقول الصحيفة ان اعتقال الدكتور عبد العزيز الرنتيسي المحدث باسم حماس في قطاع غزة وإغلاق مكتب وكالة رويترز للأنباء في القطاع أيضاً بعد اتهامهما بتوزيع شريط ينفي فيه هائل عوض الله مؤامرة السلطة حول اغتيال الشريف وهو دليل اريثان في اوساط السلطة.

وخلصت الصحيفة الى القول ان ما يجري في الأرض الحقلية وباختصار شديد اهانة للقضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني، معلماً هو ايضاً اهانة للشهداء الذين سقطوا في ميدان الشرف دفاعاً عن قضيتهم سواء كانوا من أبناء السلطة قبل ان تصبح سلطة او من أبناء حماس قبل ان تصبح حركة معارضة وبعدها، وأشار الى ان كل ما تخدمه السلطة الفلسطينية من مآزلات أمنية مجانية لإسرائيل يسبب في خاتمة تعنتها ويضعها لطلب المزيد.

جموع الشعب الفلسطيني تعلن تأييدها لـ «حماس» ورفضها لتهم السلطة الملفة

عشرات الآلاف من الفلسطينيين شاركوا في المهرجانات والفعاليات التي نظمت في مختلف المدن الفلسطينية لإعلان تأييد حركة حماس والبراءة من تهم السلطة الملفة ضد مجاهدي كتائب القسام. وهذه الصور تعبر عن حالة الغضب الجماهيري إزاء روايات السلطة المتعددة والتي تطورت كما يلي:

- ١- اعتبار جريمة الاغتيال حادث عمل أثناء اعداد عبوة ناسقة لتفجيرها.
- ٢- اتهام المخابرات الإسرائيلية بتنفيذ الجريمة بعد ان اظهر التشريح تعرض الشهيد لخلاخات.
- ٣- نقي تعرض الشريف لاطلاق النار والعودة الى الزعم بان ما حصل هو حادث عمل.
- ٤- اتهام جبريل الرجوب والطبيب عبد الرحيم للمهندس (٣) عادل عوض الله بقتل الشريف على خلفية صراعات ادارية ومالية.
- ٥- العدول عن اتهام عادل عوض الله، واتهام غسان عداسي بتصفية الشريف.
- ٦- اتهام عماد عوض الله «شقيق عادل» بتصفية الشريف.



كذبوا وقالوا عن بطولته خيانة!

اسما حكايتنا فمن لون الحكايات القديمة تلك التي يمضي بها التاريخ دامية اليمة القتال المأجور والبطش المنتظم والجريمة وشريعة لم تعترف بالرأي او شرف الخصومة ما عايد في دستورهما لكرامة الانسان قيمة

كذبوا وقالوا عن بطولته خيانة الحبر يعرف ما تريد الحكمة هو مشهد من قصة حمراء في أرض خصيبة لاتصغ يا ولدي الى ما قاله قسوه ورنوده لو كان حقاً ذلك ما جاوروا عليه وكبلوه

وامامنا التي قررير ينطق بالادانة وقضائاته سلفاً قد ارتشقوا دمعه صبغت مقاطعه على جدر مضرجة رهيبه من أنهم قاموا الى الوطن السليب فحرروه ولما رسوا بالحرق وجه المعتذب ليعفونه

ولما مشوا للحق في وجه السلاح فخرسوه

